

Educación Especial

**EFEMÉRIDES 20 DE JUNIO
DÍA DE LA BANDERA
PASO A LA INMORTALIDAD DEL
GENERAL MANUEL BELGRANO**

**Efeméride para directoras y directores,
docentes y equipos de todos los niveles de
Educación Especial**

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.



DOCUMENTO DE TRABAJO N° 3/2020

Efeméride para directoras y directores, docentes y equipos de todos los niveles de Educación Especial

Objetivos:

- Favorecer el abordaje escolar de esta conmemoración desde su análisis socio histórico.
- Valorar las ideas y el compromiso de Belgrano en los procesos revolucionarios de la Patria.
- Reflexionar acerca de la importancia de la organización popular en los procesos independentistas.
- Trabajar el sentido político y democrático que representa la bandera como símbolo de un país.
- Visibilizar la participación de las mujeres en los distintos ámbitos donde se produjeron luchas revolucionarias.

Fundamentación

Este 20 de junio se cumplen 200 años de la muerte del General Manuel Belgrano. En este contexto de aislamiento social preventivo y obligatorio, en el que no nos apremian los actos escolares, consideramos importante revisar y revalorizar la figura de Belgrano con nuestras y nuestros estudiantes.

Belgrano dedicó su vida a la función política y militar. Sus ideas formaron parte del programa revolucionario de 1810, por ese entonces aquellas ideas iban en sentido contrario a las del régimen colonial. Desarrolló propuestas para la modernización de la economía nacional, el fomento a la industria, el comercio, la agricultura, la ganadería, la distribución de la tierra y los monopolios.

Sentía especial preocupación por la formación de las mujeres, por el lugar relegado que ocupaban cultural y socialmente. Cuestiones en relación al género que no eran común en aquel tiempo.

Con la intención de hilvanar hechos y sujetos sociales reconocemos a la figura de Manuel Belgrano junto a muchas mujeres y muchos hombres de la historia que hicieron de este país un lugar más digno y soberano para todas y todos sus habitantes.



El 27 de febrero de 1812 Manuel Belgrano bautiza con el nombre de Independencia la Segunda Batería establecida a orillas de Río Paraná y enarbola la Bandera, sus tropas juran fidelidad: *“juremos vencer a los enemigos interiores y exteriores, la América del Sur será el templo de la Independencia y Libertad”*.

La bandera sufrirá cambios en sus colores y diseño, sin embargo nos parece importante destacar el sentido político que encarnó en aquel momento identificando ideas y personas en una lucha por la independencia nacional. Podemos, entonces, preguntarnos hoy con nuestras y nuestros estudiantes por el sentido político actual como símbolo de país.

Como militar del ejército Manuel Belgrano sufrió derrotas y victorias que contribuyeron a la conformación de la Patria. Recordar el heroico éxodo del pueblo jujeño ideado y encabezado por Belgrano da cuenta de la organización y la grandeza del pueblo defendiendo la libertad. El Ejército del Norte, pese a todos los esfuerzos, no estaba en condiciones de hacer frente al poderoso ejército español que ya avanzaban desde el Alto Perú. Era julio de 1812 y Belgrano ordena entonces una retirada general no solo de las tropas sino de toda la población jujeña. Tenían que dejarle la tierra arrasada, sin nada. Y podríamos decir que fue una epopeya del pueblo argentino. El enemigo al llegar solo encontró desolación. Si bien podemos recordar con orgullo este acontecimiento de la historia queremos señalar que nada se produjo sin conflictos, traiciones, y órdenes severas de Manuel Belgrano.

Como mencionamos anteriormente, la memoria histórica ha sido selectiva y muy especialmente con las mujeres. Queremos mencionar a las “niñas de Ayohuma” quienes cuidaban y curaban a los heridos del frente de batalla y especialmente a una, a quien Lamadrid llamó “la madre de la Patria”, María Remedios de Valle.

La derrota sufrida en Ayohuma en 1813 muestra la presencia de una morena porteña que estaba enlistada en el Ejército del Norte desde hacía tres años. La parda María, como se la mencionaba en algunos partes militares, combatió en las distintas batallas junto a Belgrano que la había nombrado Capitana del Ejército. Alentó, curó heridos y cuidó a hombres y mujeres en las batallas. Sufrió pérdidas que la fueron desgarrando y estuvo a punto de ser fusilada. Una mujer valiente como tantas de los ejércitos revolucionarios. Sin embargo no tiene biografía ni monumento. La escuela, entonces, tiene la posibilidad de hacer entrar al aula a la Madre de la Patria y re conocerla con sus estudiantes.

Su pensamiento e ideas nos ayudan a poner en conversación el pasado y el presente de nuestra tierra y, como sujetos históricos, contribuir a la construcción del porvenir.

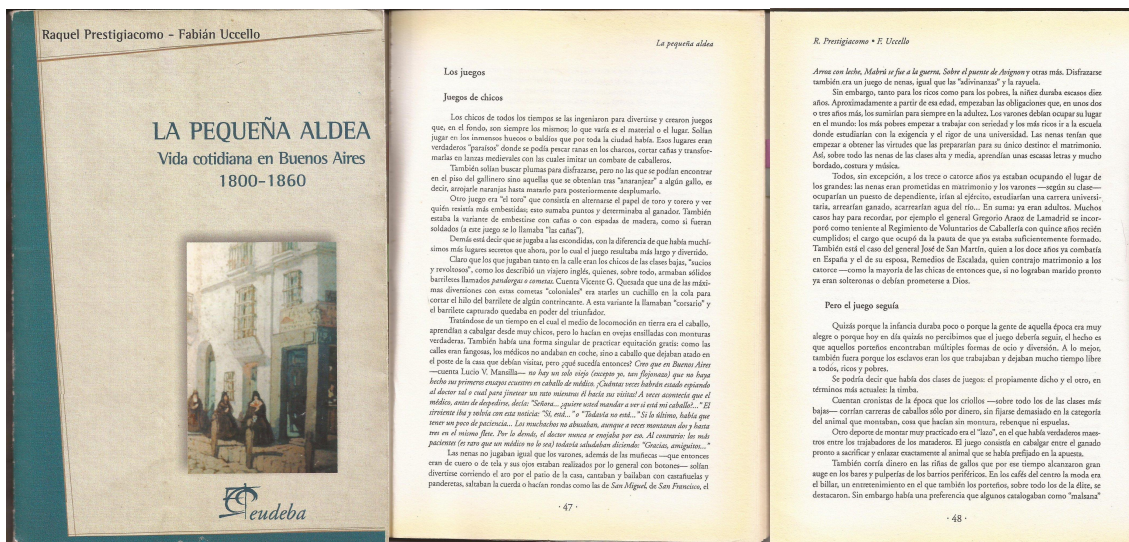
Propuestas didácticas

Las sugerencias didácticas son orientativas. Cada equipo docente será quien diseñe las secuencias de enseñanza y la progresión de las actividades teniendo en cuenta las singularidades de las trayectorias escolares en los diferentes contextos.

NIVEL INICIAL

Propuesta de trabajo

- Esta fecha es una buena oportunidad para recordar en familia y para que las niñas y niños compartan, en conjunto, el saludo a la bandera con una ronda virtual para cantar y también bailar.
- Reconociendo a Manuel Belgrano como periodista proponer a las familias, con quienes venimos trabajando en estos tiempos, que puedan escribir una noticia de este momento, de su actualidad: ¿Cómo están viviendo el aislamiento? ¿Qué aprendieron las niñas y los niños en este tiempo? ¿Qué experiencias dejó en la familia esto? A modo de sistematizar los aportes de las familias, sugerimos armar un periódico virtual de la institución, que podrá ser retomado cuando volvamos a la presencialidad.
- Invitar a las familias a realizar una sencilla bandera para pegarla en la puerta o ventana de la casa, la tranquera, el muelle. Así, ese día con su familia preparados para el acto colocarán la bandera en su casa, para que, de esta forma, no haya sólo una bandera en cada escuela, sino cientos de banderas realizadas por niñas y niños que desde sus sencillos lugares recuerdan a su creador.
- El libro *Pequeña Aldea* nos cuenta a qué jugaban las niñas y los niños de la época. Prestigiacomo, R; Uccello, F. (1999). *Vida Cotidiana en Buenos Aires. 1800-1860*. Buenos Aires. Ed. Eudeba. La propuesta es indagar esos juegos y elegir para jugar con niñas y niños. ¿A que jugaría Manuel Belgrano? En esa época la infancia duraba muy poco, las pequeñas y los pequeños ingresaban rápidamente a la vida y las actividades de los adultos.



Hemos elegido algunas canciones que les compartimos a continuación. Esperamos puedan ser un aporte al momento de diseñar la propuesta.



Por una escalerita. (Canción a la bandera)
<https://youtu.be/TCKGNvJqoks>

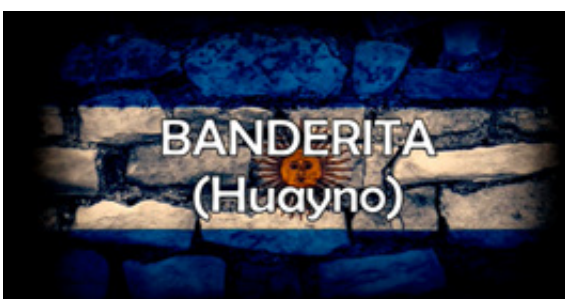


Bandera de mi país
https://www.youtube.com/watch?v=czv_8000M7A



La bandera mía.

<https://www.youtube.com/watch?v=fXX9rO9CKQM>



<https://www.youtube.com/watch?v=w5BzfF5dFVs>



Sube, sube, bandera del amor

https://www.youtube.com/watch?v=-LE7sq9gc_c



Enseñas: Día de la Bandera

<https://www.youtube.com/watch?v=LKLkVVIHfKY>



NIVEL PRIMARIO

Sugerencias de previsiones didácticas

- Seleccionar documentos, expresiones literarias, gráficas, etc, que habiliten la significación histórica de la fecha.
- Reflexionar sobre la lucha de los pueblos por su libertad. El impacto de los movimientos independentistas sobre la vida cotidiana en los diferentes grupos sociales.
- Observar imágenes y documentos que muestren cambios y continuidades de la década de 1810-1820 respecto a la etapa virreinal.
- Informar, analizar y valorar el impacto de las luchas revolucionarias sobre la economía, el comercio y la vida cotidiana en las Provincias del Río de la Plata.
- Proporcionar material para poder comprender el impacto de las luchas revolucionarias y conflictos políticos de la época sobre la economía y el comercio.
- Guiar la observación de imágenes, escucha de música y relatos dónde se puede interpretar el compromiso del pueblo en la lucha por la libertad: Éxodo Jujeño.
- Destacar el papel de la mujer en las gestas emancipadoras: Juana Azurduy y María R. del Valle.
- Escuchar relatos donde se signifique a Manuel Belgrano como educador.

Posibles materiales

- Éxodo Jujeño Paka Paka: <https://youtu.be/TFsEV6ZVhP4>
- Mundo Zamba. Monumento a la bandera. P2: https://youtu.be/ZEmcZK_axfQ
- Zamba, canciones, Belgrano y la bandera: <https://youtu.be/eLbRBH60ZPE>
- Zamba, canciones. Yo soy Juana: <https://youtu.be/ir83GAMyFR0>
- Zamba, canciones. Juana Azurduy: <https://youtu.be/MbMxiEHk9k4>

- Enseñas. 20 de junio. Día de la bandera: <https://youtu.be/bp-i97IGxWQ>
- Tras la Huellas de Belgrano <https://youtu.be/q4UthjxrMeQ>
- Manuel Belgrano: su visión sobre la mujer y los pueblos originarios <https://www.cultura.gob.ar/manuel-belgrano-su-vision-sobre-el-rol-de-la-mujer-y-los-pueblos-origi-9085/>
- Remedios Del Valle. LSA https://youtu.be/-za_btPKJuc

NIVEL SECUNDARIO / CENTROS DE FORMACIÓN INTEGRAL

Propuesta de trabajo:

En esta fecha recordamos a Belgrano a 200 años de su fallecimiento. ¿Cuál es el sentido de hacerlo?

Se lo recuerda a Belgrano, sobre todo, por la creación de nuestra bandera. Pero muchas veces este recordatorio no pasa del hecho formal. Frente a esta forma de enfocar la celebración, nos preguntamos por el “sentido” que encierra la creación de la bandera.

Esta creación representa nuestra historia y nuestras luchas por la independencia y la libertad. Nuestra soberanía, nuestra identidad, nuestra cultura y conocimientos, nuestras conquistas, nuestros sueños, nuestro pasado, nuestro presente y el futuro que queremos construir.

En este sentido, consideramos necesario el análisis de conceptos que acompañaron la creación de la bandera como “independencia”, “soberanía”, “libertad” o “emancipación” y cómo éstos se asocian a nuestra vida y prácticas cotidianas, interpelando la realidad actual de nuestro país, para interrogarnos sobre qué significa hoy defender todas aquellas “banderas” por las que Belgrano y todo un pueblo lucharon hace 200 años.

Recursos audiovisuales

Celeste y blanca, Canal Encuentro.
<http://encuentro.gob.ar/programas/2869>



Sinopsis: Sergio, un joven viajante, recibe el encargo de llevar una bandera argentina a Posadas, Misiones. Lo acompaña un viejo vexilólogo (especialista en banderas) que va para el mismo lado. La pasión por la bandera argentina del especialista y el desinterés del joven por el tema no parecen ser compatibles; pero, a partir de las experiencias que viven en el camino, Sergio descubrirá un sentimiento patriótico que transforma el viaje en una experiencia de vida única. Celeste y blanca toma como premisa nuestro símbolo nacional, su significado, su valor, su representatividad y su historia. Transcurre en Rosario (Santa Fe), Crespo (Entre Ríos), Gobernador Virasoro (Corrientes) y Posadas (Misiones). Protagonizan la docuficción Federico Barón y Carlos Rivkin.

Belgrano, la película

<https://youtu.be/SI0WKQ7HReY>

Sinopsis: la película se centra en los últimos diez años de vida del prócer, creador de la bandera argentina. En 1810, Manuel Belgrano cree que es posible reemplazar la autoridad real –la de Fernando VII prisionero de las tropas napoleónicas– por la de una comunidad de hombres virtuosos que, identificados con la Patria, interpreten con fluidez al Pueblo. Esta convicción guía la práctica política y militar de Belgrano, que lo muestra animado y confiado. Luego llegarán las batallas ganadas, las derrotas, el desencanto, la indisciplina, y el replanteo permanente de sus fuerzas y de sus aptitudes para continuar con la gesta.

Belgrano. Hijo de la patria. Canal Encuentro.

<https://youtu.be/4k56q4DVVLY>

Sinopsis: Microprograma que se propone mostrar la valentía y la rebeldía de Manuel Belgrano en las decisiones que tomó a lo largo de su vida, destacar la importancia de su rol en la independencia del Virreinato del Río de la Plata y reflejar tanto los sinsabores de las derrotas y el aislamiento como también los triunfos logrados.

Recursos Página EDUCAR:

Cambios y transformaciones de nuestra bandera en distintos momentos históricos.
<https://www.educ.ar/recursos/132442/20-de-junio-dia-de-la-bandera>

Lecturas y reflexiones sobre los textos y el creador del símbolo patrio.
<https://www.educ.ar/noticias/200289/todas-las-banderas-la-bandera>

Esta propuesta constituye un aporte más a aquellas que surgen en territorio con el fin de brindar distintos modos de acercamiento a las efemérides para fortalecer el trabajo con las mismas entendidas como un proceso pedagógico complejo que implica continuidad progresión y construcción colectiva.

A modo de cierre

Desde la modalidad estamos convencidas y convencidos que cada propuesta pedagógica debe aportar a la formación de sujetos críticos, protagonistas de su historia y de su tiempo. La centralidad de la enseñanza es en este sentido clave para la mediación entre los saberes que creemos relevantes y nuestras y nuestros estudiantes. En este tiempo de distanciamiento social, esta mediación se transforma en un desafío aun mayor del que tendremos que seguir aprendiendo colectivamente. Cómo venimos sosteniendo, la escuela está presente, está más viva que nunca cuando llega a través de una pantalla, de los cuentos, de los juegos y la palabra de las maestras y los maestros.

Las y los invitamos a compartir estos aportes con las comunidades educativas, los cuales se sumaran a los que cada una viene llevando adelante... Por otro lado, desde el nivel central, las y los invitamos a enviarnos las propuestas que ustedes consideren relevantes para seguir participando colectivamente de los procesos educativos y dar a conocer lo que construimos como modalidad.

Se podrán hacer llegar a:



Dirección de Educación Especial



Direduccioneespecial

O a través del correo electrónico equipotecnicospecial@abc.gob.ar

Bibliografía

- F. Pigna (2016) Manuel Belgrano. El hombre del Bicentenario. Ed Planeta.
- El género de la Patria. Día de la Revolución de Mayo. La Madre de la Patria. Ministerio de Educación.
- M. Espasande. M. Azuel. G. Pappalardo, P. Zeni, M. Paramo. (2018) Historias con Historia. Colección Educar para la Patria Grande. UNLA