

2020 AÑO DEL BICENTENARIO  
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



BICENTENARIO  
PROVINCIA DE  
BUENOS AIRES

CONTINUEMOS ESTUDIANDO  
Propuestas para la continuidad pedagógica

Efeméride

# 12 DE OCTUBRE

## “DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL”

Nivel Secundaria  
Ciclo Básico y Ciclo Superior

AUTOR

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

### **Día del respeto a la diversidad cultural**

El 12 de Octubre evoca la llegada de Cristóbal Colón “al nuevo mundo”, como suelen decir las crónicas realizadas desde el punto de vista de los conquistadores europeos.

La fecha se instauró como Fiesta Nacional en 1917, a través de un decreto presidencial firmado por Hipólito Yrigoyen. Aunque el decreto no mencionaba al 12 de octubre como Día de la Raza, así comenzó a denominarse desde esa época. Para algunos historiadores, el recelo de Yrigoyen frente a la política expansionista norteamericana en el Caribe estimuló el acercamiento a España. Mientras que otras investigaciones consideran cuestiones ideológicas del líder radical al afirmar que éste reconocía a la hispanidad como elemento aglutinante de la unidad continental.

La llegada de Cristóbal Colón, el 12 de Octubre de 1492, marca el inicio de una historia común entre Europa y América marcada a fuego por la conquista y la colonización. Es indiscutible que este “encuentro” estuvo caracterizado por el uso de la violencia sistemática, el saqueo, la explotación, el sometimiento y matanza de las poblaciones que se encontraban en estas tierras antes de la llegada de los europeos. No obstante, a partir de esta transformación -con las respectivas resistencias y préstamos que un proceso de colonización supone- se construyó el complejo mosaico cultural que conforma la cultura americana (con aportes de indígenas, europeas y europeos, negras y negros, migrantes de diversas zonas geográficas), caracterizado por lo heterogéneo, lo distinto, pero con elementos en común que le dan cierta unidad. Debido a ello, pensadoras y pensadores locales que se destacaron en las luchas por la justicia social, nos invitan a soñar en la Patria grande latinoamericana.

En el año 2010, como reconocimiento a la diversidad de la sociedad argentina, y con el objetivo de promover la reflexión histórica, el diálogo y la valoración de las diferentes culturas, el Poder Ejecutivo Nacional firmó el Decreto Presidencial N.º 1584/2010 por el cual se estableció el “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”.



*// Actividad*

**¿De qué hablamos cuando hablamos de “convivencia”?**

Recordar desde el “respeto” por la diversidad cultural es mucho más que un cambio de nombre, es uno de los caminos por los cuales se busca el reconocimiento de las diferencias. Supone reconocer que la igualdad no significa homogeneidad, sino convivencia respetuosa en un espacio común.

Ahora bien, ¿hoy en día se mantienen expresiones que inferiorizan o discriminan a una persona o grupos por alguna característica? En esta fecha les proponemos reflexionar sobre el pasado para pensar la discriminación que muchas personas sufren en nuestro presente como vestigio de la compleja historia americana.

En nuestro presente, es común que muchas personas sean menospreciadas por sus países de origen -sobre todo si se trata de algún país de Latinoamérica- por el color de su piel o por su modo de hablar.

Aunque suene un disparate, en la actualidad todavía existe la creencia de que es mejor o “superior” poseer rasgos europeos: el color más parecido al “blanco” en la piel, los ojos y cabellos “claros”, la delgadez del cuerpo y una altura “modelo”. Usamos las comillas porque esas palabras parece que significan lo mismo para todas las personas, ¿te parece que es así? ¿Estás de acuerdo con que algunas personas sean “superiores” por su color de piel o por el país donde nacieron?

En el siguiente video chicas y chicos cuentan lo difícil que es sufrir la discriminación por el color de la piel, por el país del que proviene su familia o, simplemente, porque no poseen los rasgos europeos. Cuentan también cómo en la escuela secundaria se puede hacer algo para tomar conciencia del sufrimiento que a veces causamos por diversión y cómo revertirlo para vivir más amorosamente con nuestras diferencias.

- 1• Te invitamos a ver el especial “Día del Respeto a la Diversidad Cultural”, producido por Canal Encuentro, para saber un poco más sobre la significancia de esta fecha:

Especial Día del Respeto a la Diversidad Cultural

<http://encuentro.gob.ar/programas/serie/8012/171?>

## CONTINUEMOS ESTUDIANDO

### Propuestas para la continuidad pedagógica

---

¿En tu escuela ha sucedido algo parecido a lo que cuentan Alexis, Brian, Sol, Cecilia, Martín y Joana? ¿Lo trabajaron de alguna manera? ¿Cómo? ¿Qué te parece la forma que encontraron las y los estudiantes para trabajar el tema con sus compañeras y compañeros de escuela?

Muchas personas que creen en esas ideas se esfuerzan por parecerse todo lo posible a ese modelo “europeo” aunque eso sea muy difícil de lograr, produciéndoles mucho dolor. A veces ese dolor se vuelve enojo y hace que las personas sientan una baja estima sobre su cuerpo, su lenguaje, su historia...

Te invitamos a leer el poema “**Me gritaron negra**” de la poeta limeña **Victoria Santa Cruz** cuya transcripción se encuentra en el suplemento Radar del Diario Página/12:

**SOY**

VIERNES, 1 DE FEBRERO DE 2013

POESIA DE VERANO

[Fuente](#)

La autora de este poema, la limeña Victoria Santa Cruz Gamarra, tiene noventa años, es compositora, coreógrafa, diseñadora y una de las figuras fundamentales del arte afroperuano. Es la hermana mayor del poeta-herrero Nicomendes. Juntos fundaron el grupo Cumanana, allá por 1958. En YouTube puede verse un [documental \(parte 2 y parte 3\)](#) en el que ella misma relata el origen de estos versos y, también, una versión muy potente del poema recitado. Soy sugiere leer “Me gritaron negra” en voz alta y cambiar la palabra “negra” por la que usted ya sabe.

### **Me gritaron negra**

*Tenía siete años apenas,  
apenas siete años,  
¡Qué siete años!  
¡No llegaba a cinco siquiera!  
De pronto unas voces en la calle  
me gritaron ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¿Soy acaso negra?, me dije  
¡Sí!*



¿Qué cosa es ser negra?  
¡Negra!  
Y yo no sabía la triste verdad que aquello escondía.  
¡Negra!  
Y me sentí negra,  
¡Negra!  
Como ellos decían  
¡Negra!  
Y retrocedí  
¡Negra!  
Como ellos querían  
¡Negra!  
Y odié mis cabellos y mis labios gruesos  
y miré apenada mi carne tostada  
Y retrocedí  
¡Negra!  
Y retrocedí...  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
Y pasaba el tiempo,  
y siempre amargada  
Seguía llevando a mi espalda  
mi pesada carga  
¡Y cómo pesaba!  
Me alacé el cabello,  
me polvéé la cara,  
y entre mis entrañas siempre resonaba la misma palabra  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Neeegra!  
Hasta que un día que retrocedía, retrocedía y qué iba a caer  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¡Negra! ¡Negra! ¡Negra!  
¿Y qué?  
¿Y qué?  
¡Negra!  
Sí  
¡Negra!

Soy  
¡Negra!  
Negra  
¡Negra!  
Negra soy  
¡Negra!  
Sí  
¡Negra!  
Soy  
¡Negra!  
Negra  
¡Negra!  
Negra soy  
De hoy en adelante no quiero  
lacia mi cabello  
No quiero  
Y voy a reírme de aquellos,  
que por evitar –según ellos–  
que por evitarnos algún sinsabor  
Llaman a los negros gente de color  
¡Y de qué color!  
NEGRO  
¡Y qué lindo suena!  
NEGRO  
¡Y qué ritmo tiene!  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO  
Al fin  
Al fin comprendí  
AL FIN  
Ya no retrocedo  
AL FIN  
Y avanzo segura  
AL FIN  
Avanzo y espero  
AL FIN  
Y bendigo al cielo porque quiso Dios  
que negro azabache fuese mi color  
Y ya comprendí

## Nivel Secundaria

### Ciclo Básico y Ciclo Superior

12 de Octubre - Día del Respeto a la Diversidad Cultural



AL FIN  
¡Ya tengo la llave!  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO NEGRO NEGRO  
NEGRO NEGRO  
¡Negra soy!

#### // Actividades

##### Ciclo Básico

La poeta Victoria Santa Cruz Gamarra, limeña, descendiente de africanos, nos invita a explorar las historias de nuestros antepasados. Tomando a tus familiares como entrevistados y entrevistadas, puedes indagar en sus orígenes, las costumbres de otras épocas, creencias... historias que nos hablan del pasado y también del presente. Te invitamos al desafío de armar tu árbol genealógico anotando en tu carpeta los hallazgos más interesantes de esa búsqueda.

##### Ciclo Superior

Para terminar, te proponemos que compartas a través de las redes de la Dirección de Secundaria una producción que invite a reflexionar sobre esta fecha, sobre la discriminación y cómo creés que podemos aceptar, respetar y convivir con nuestras diferencias. Puede ser un poema o una canción, un videominuto, un dibujo o el formato que más te guste.

*Sugerencia:* si hablás o conocés algún idioma originario y te animás a cantar, contar, rapear... ¡Nos encantaría que lo compartas en nuestras redes!

- Facebook: [Dirección Provincial de Educación Secundaria](#)
- Twitter: [@SecundariaDGCYE](#)
- Instagram: [@secundaria\\_pba](#)

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**