



Cuadernillo de actividades para la
Continuidad Pedagógica 2021

Efeméride

8 de marzo

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

Educación Física.

AUTOR

Dirección General De Cultura Y Educación

Este material fue desarrollado por la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.

**DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN**



**GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES**

Marzo 2021
Referencia: Día de la Mujer

Dirección de Educación Física

Como todos los años, el Día de la Mujer nos invita a pensar en el rol que ocupan en nuestra sociedad y en nuestra realidad cotidiana.

Durante muchísimos años, la escuela como institución construyó y contribuyó al estereotipo de aquello que se consideraba femenino, tal es el ejemplo del “rol maternal de la maestra”, que fue mucho más allá de lo que implican las políticas de cuidado.

De un tiempo a la actualidad, la escuela, como parte de una sociedad que se permite debatir e interpelar estos estereotipos femeninos tan arraigados, propone situar a la mujer y visibilizar aquello que, aunque de modo invisible, siempre ha hecho: trabajar, desarrollar conocimiento; en síntesis, transformar la realidad y desde el espacio privado, con las labores domésticas, ser pilar el fundamental para el desarrollo productivo de la sociedad.

En nuestra sociedad, ciertas representaciones y mandatos hegemónicos determinan las obligaciones y derechos de las mujeres, como así también sus habilidades y capacidades. Esto impacta fuertemente en las concepciones del cuerpo femenino y, por lo tanto, en el abordaje de la corporeidad y motricidad en la clase de Educación Física.

Al cuerpo de la mujer se le atribuyeron características tales como la debilidad, la sensibilidad, la fragilidad, el decoro, la armonía, la delicadeza, la elegancia, el recato, dejando de lado propuestas vinculadas con el desarrollo de la fuerza, entre otras, que solo podían ser pensadas para los varones.

Es por ello que las escuelas, y en particular las clases de Educación Física, pueden constituirse en espacios valiosos para la enseñanza y el aprendizaje de saberes específicos, así como para la ruptura y desnaturalización de algunas concepciones e ideas que superen estereotipos y aporten a la construcción de la corporeidad de la mujer, acompañándola en su crecimiento y desarrollo sin limitaciones. De esta manera, se pone el acento en el cuidado y respeto por el acceso a múltiples prácticas corporales motrices, lúdicas y deportivas, ampliando su disponibilidad motriz.

A continuación, se proponen dos actividades posibles para reflexionar y visibilizar el rol de la mujer en la clase de Educación Física.



1• En una clase o ámbito de reflexión, compartir el siguiente artículo periodístico sobre la primera mujer guardavidas en nuestro país:

<https://www.pagina12.com.ar/319369-matilde-y-el-mar>

Algunas preguntas posibles para empezar a pensar:

- ¿Por qué proponemos un artículo sobre la primera mujer guardavidas?
- ¿Qué aspectos consideran que hace atractivo este tipo de artículos? ¿Por qué?
- ¿Consideran que en la actualidad hay una misma mirada hacia el hombre y la mujer guardavidas?

2• Ahora, pensando sobre el trabajo de la mujer en nuestra comunidad, las y los invitamos a pensar:

- ¿Consideran que hay trabajos exclusivos para mujeres y otros para varones? ¿Cuáles serían?
- Cuando se piensan en trabajos para mujeres o para varones, ¿qué aspectos de éstos las y los lleva a pensar en esa división? ¿Por qué?
- Respecto del trabajo de la mujer en ámbitos deportivos: ¿Conocen muchas profesoras de Educación Física o entrenadoras mujeres?, ¿participaron en encuentros deportivos donde los árbitros fueran mujeres? Esto último, ¿ocurre muy frecuentemente?

Las y los invitamos a seguir reflexionando sobre los estereotipos de género y como desde la clase de Educación Física podemos contribuir a valorizar el trabajo de la mujer en cada comunidad; no limitándose a que esto suceda solamente el Día de su conmemoración.

