

2020 AÑO DEL BICENTENARIO
DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES



BICENTENARIO
PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Cuadernillo de actividades para la
Continuidad Pedagógica 2020

Efeméride

12 DE OCTUBRE DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL

Educación Especial

Efemérides para las directoras y directores,
docentes y equipos de todos los niveles

AUTOR

Dirección de Educación Especial

Este material es de distribución y circulación gratuita. Prohibida su venta y reproducción total y/o parcial.

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

12 de Octubre: Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Día y tipo de conmemoración: 12 de Octubre

Motivo: Día del Respeto a la Diversidad Cultural

Objetivos:

- Favorecer el abordaje escolar de esta conmemoración desde su análisis socio histórico.
- Revalorizar y recuperar la importancia de las culturas existentes en América antes de la colonización. Reconocer nuestra ascendencia.
- Reflexionar acerca de la incidencia de la colonización europea en la conformación de la cultura latinoamericana.
- Conocer y reconocer la producción cultural, artística y económica de los pueblos originarios. Valorar sus maneras de estar-pensar el mundo.
- Trabajar el concepto de colonización. Reconocerlo en el lenguaje, los gustos, la cultura y ahondar críticamente las consecuencias.
- Fomentar el respeto por las minorías étnicas y el rechazo por cualquier forma de discriminación.
- Visibilizar y valorar las mujeres que resistieron y lucharon por sus pueblos ante el despojo y la esclavitud que trajo la conquista americana.

Fundamentación:

Los pueblos originarios llamaron de manera variada y bella a sus tierras como por ejemplo el pueblo Kuna, lo que hoy es Panamá y Colombia, la llamaba Abya Yala, tierra en florecimiento.

América existía llamada de otras formas, sus sociedades tenían gran desarrollo, sus habitantes originarios tenían su forma de pensar, de producir, religión y concepción del mundo.

Es necesario destacar que durante muchísimo tiempo nombramos este hecho social y político como “descubrimiento” o “encuentro de culturas” sin escuchar las voces de miles de descendientes de aquellas y aquellos primeros que sufrieron el despojo de tierras, creencias, y esclavitud.

Acercar a nuestras y nuestros estudiantes a la producción histórica y narrativa que



da cuenta del pasado y de la vitalidad de esas culturas cuando Europa conquista América es fundamental para construir un pensamiento latinoamericano. Reconocer la unidad pero también valorar la rica y compleja diversidad de nuestro continente.

Nombraremos algunas culturas que aún hoy siguen sorprendiendo por el desarrollo alcanzado.

Los aztecas en el centro del valle de México fundaron la ciudad más grande de aquella época: Tenochtitlán. Eran guerreros y se dedicaban a la agricultura, las pirámides se destacaban en la arquitectura de sus ciudades.

Los mayas habitaban la península de Yucatán, tenían preciosas y monumentales ciudades, pobladas de obras de arte; sus científicos y matemáticos lograron establecer el calendario de 365 días.

Los incas crearon un imperio que abarcaba lo que hoy es Ecuador, Perú, Bolivia, Chile y Argentina. Se dedicaban a la guerra y a la agricultura. Se destacaban en la arquitectura y la artesanía, sus ciudades tenían un interesante sistema de riego y defensa.

Las culturas de aquel momento respetaban a los seres vivos y cuidaban el lugar donde vivían. Mantenían una relación de respeto por las y los ancianos ya que contenían la memoria y sabiduría. Las niñeces representaban el porvenir, y también eran cuidadas y protegidas.

Los archivos históricos recuperan cuestiones interesantes en cuanto al lenguaje de aquellas y aquellos originarios habitantes señalando por ejemplo que los arahuacos, habitantes de las islas a las que arribó Colón en su primer viaje, poseían un lenguaje cargado de poesía. Este pueblo desconocía las armas.

El contacto entre Europa y América constituyó un cambio enorme para ambos continentes. Para las y los europeos fue una inagotable fuente de recursos económicos y de poder político. Para las y los americanos ser invadidos y dominados.

Los viajes de Colón a estas tierras fueron cuatro, ya en el primero comenzó la explotación e intolerancia hacia las y los habitantes originarios.

Este hermoso “Poema Maya del Chilam Balam” da cuenta de la destrucción y la eliminación de los pueblos indígenas.

*“No había entonces enfermedad,
no había entonces pecado,
había santa devoción entre nosotros.
Saludables vivíamos.
No había entonces enfermedad,
no había dolor de huesos
no había fiebre,
no había viruela.
No fue así lo que hicieron los extranjeros
cuando llegaron aquí.
Ellos enseñaron el miedo,
Y vinieron a marchitar las flores.
Para que su flor viviese,
dañaron y sorbieron nuestra flor.
A castrar el Sol!
Eso vinieron a hacer aquí los extranjeros”.*¹

Para la deconstrucción de tantas concepciones inexactas acerca de las y los primeros habitantes de América, mitos que los descalifican y que justifican el saqueo y la explotación, es preciso señalar que el oro para las y los nativos no tenía valor de cambio, no había monedas de oro, y no se desataban guerras por poseerlo. Era uno de los metales con que hacían sus artesanías. Los objetos que traían los españoles no los conocían y por eso los admiraban.

Señalamos que así como Colón y otros tantos fueron inescrupulosos, muchos españoles se opusieron con tenacidad a la masacre perpetrada en nombre de Dios y la Corona española. Entre ellos el fray Bartolomé de las Casas.

Nos interesa dedicar este párrafo a las mujeres de los pueblos originarios, que tanto ellas como las niñas están ausentes en las crónicas de la conquista. Como referimos anteriormente las culturas americanas tenían una compleja diversidad y existen entonces datos poco confiables del papel de las mujeres en las sociedades americanas previas a la conquista. Sabemos sí, que han sido muchas las que defendieron sus comunidades y resistieron a la crueldad de los invasores.

Destacamos entre ellas a Anacaona, autora de poesías que acompañó a su esposo Caonabó en el primer levantamiento de los pueblos originarios en 1493, también Yanequeo, mujer mapuche que se puso al frente de sus guerreros al enterarse de

¹ en Poesía azteca y maya, Buenos Aires, Eudeba, 1962.



la muerte de su compañero. Ana Soto, de la actual Venezuela de la etnia guayón, marchó al monte y allí organizó la lucha contra los invasores. Nunca obedeció.

La Malinche; la cacica nombrada La Gaitana logró armar un ejército de seis mil guerreros y otras que se han convertido en leyenda.

Propuestas pedagógicas y materiales sugeridos

Inicial

En conmemoración del Día por el respeto a la Diversidad Cultural, les proponemos el siguiente material audiovisual, en dónde Zamba a través de una máquina del tiempo, recorre y comparte la cultura y las vivencias que tenían las comunidades antes y durante la llegada de los españoles.

La propuesta es la expresión a partir de actividades plásticas sugeridas por las docentes.

<https://www.educ.ar/recursos/128025/la-asombrosa-excursion-de-zamba-con-los-pueblos-originarios>

Primaria

Del libro, Hubo una vez – La llegada de las mujeres. Mitos y Leyendas de este lado del mundo.

La propuesta es abordar esta hermosa compilación de mitos y leyendas, que nos acercan a las culturas de los diferentes pueblos. A través de la lectura imaginar las distintas épocas y producir distintos tipos de escritura.

El cuento seleccionado es “La llegada de las mujeres”, que entrecruza las leyendas de mujeres que venían desde el cielo y las creencias Quom.

Propuesta: Escritura creativa

A partir de la lectura anterior, realizar diferentes escrituras, que de algún modo puedan cambiar e intercambiar las historias que aquí dentro van apareciendo.

Les dejamos algunas consignas a modo de ejemplos:

- a. Elegir tres palabras al azar, buscada en la extensión de la lectura, escribir tres versos y que cada uno comience con las palabras seleccionadas.
- b. Escribir preguntas que les harían a los personajes que aparecen, de manera que otros compañeros o compañeras puedan responder desde la imaginación, y así ir intercambiando las experiencias a modo de cartas.

Links:

https://librosycasas.cultura.gob.ar/wp-content/uploads/2015/11/HuboUnaVez_Digital.pdf

Secundaria CFI

Material audiovisual: Especiales Historia de un país Argentina siglo XX. Efemérides II – Canal Encuentro

Esta producción de Canal Encuentro, nos lleva, a través de experiencias de vida cotidiana, a recuperar las culturas de los pueblos originarios, de repensar cómo esa fecha se ha ido reconfigurando a lo largo de la historia y cómo la educación ha sido clave en la construcción de la misma.

Les proponemos aquí, que puedan recuperar experiencias de abuelos, abuelas o familiares, que recuerden cómo se conmemoraba esa época, así pensar de qué modo las sociedades también se van reconfigurando con las diferentes maneras de ver el mundo.

Es interesante, también, poder trabajar desde la cartografía: ¿Cómo se conformaban los pueblos? ¿Qué territorios? ¿Cómo se reconfiguró luego de la llegada de los invasores?

En este recorrido de pensar las identidades culturales, les proponemos hacer hincapié en el sentir de cada experiencia presentada en el documental, y de qué manera cuentan y viven la vida cotidiana. Sueños, felicidades y anhelos. La simpleza de la vida.

Link:

<https://www.educ.ar/recursos/50294/especial-dia-del-respeto-a-la-diversidad-cultural>



Bibliografía

Pigna, F. Los Mitos de la historia argentina 2. De San Martín a “El granero del mundo”. Editorial Planeta Historia y Sociedad.

Pigna, F. Mujeres tenían que ser. Historias de nuestras desobedientes, incorrectas, rebeldes y luchadoras. Desde los orígenes hasta 1930. Editorial Planeta.

