



De autoras y autores
FICHA DE ACOMPAÑAMIENTO

La vigencia de la escuela pública

Alejandro Álvarez Gallego

[IR AL VIDEO](#)

Proponemos incluir este video dentro del campo de la formación general, ya que nos invita a considerar a la educación pública como una apuesta por la vida en común, donde se puede sostener el derecho humano de vivir en igualdad y libertad. Además, se pueden establecer miradas que vinculen la temática con los campos de la formación específica, de la práctica y de los saberes transversales.

> Conocemos un poco más acerca del autor

Alejandro Álvarez Gallego es Dr. en Filosofía y Ciencias de la Educación (UNED, Madrid), Licenciado en Ciencias Sociales (Universidad Pedagógica Nacional, Bogotá), Magíster en Estudios Políticos (Pontificia Universidad Javeriana). Además, es profesor titular de la Universidad Pedagógica Nacional y desarrolla líneas de investigación acerca de la historia de la educación, la pedagogía, las políticas educativas y la formación de maestros.

> ¿Qué preguntas o problemas nos invita a abordar el autor?

El autor nos propone reflexionar sobre lo que está sucediendo en el mundo a partir de la pandemia y su relación con el oficio de enseñar. Expresa un debilitamiento del principio que sostiene a la educación como derecho humano fundamental, gratuito y de obligatorio cumplimiento por parte de los Estados. Sostiene que se viene generalizado un modelo de gestión institucional con lógica empresarial que busca la eficacia y la medición de resultados. Es allí donde el conocimiento se ha convertido en aprendizaje, para ser usado por parte de los circuitos productivos que atienden a una economía más competitiva. Esto condiciona lo que se enseña en la escuela y lo que hacen las y los docentes.

El autor identifica la presencia de intereses de corporaciones y pedagogos neoliberales, entre otros, que intentan aprovechar esta situación para acelerar un proceso de desescolarización. También reconoce el traslado de pensar la educación como derecho a la idea de la educación como servicio privatizado. Por eso, advierte sobre las consecuencias que traería el debilitamiento de la escuela.

Reconoce que el contexto de pandemia sirve para recordarnos que la escuela como bien público es imprescindible y que las y los docentes son garantes de las oportunidades de acceso al conocimiento universal, como condición para la formación de una vida ciudadana en condiciones dignas, justas y democráticas.

Considerando a la educación pública como una apuesta por la vida en común, por sobre la libertad individual que promueve la sociedad egoísta de mercado, nos preguntamos: ¿cómo hacer de la escuela un lugar para la democratización de la palabra y la construcción del bien común?, ¿de qué manera problematizar las propuestas desescolarizantes para develar intereses a favor del mercado y que características adquiere esta discusión en América Latina?, ¿qué significa ver a la escuela pública como uno de los pocos espacios que puede garantizar la justicia, la igualdad y el cumplimiento de los derechos a favor de una ciudadanía democrática?, ¿cómo la utilización de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación favorecen al discurso de algunos sectores sobre la obsolescencia de la educación presencial? y ¿en qué modos la escuela aloja y/o resiste la diversidad en todas sus formas y considera las identidades culturales y de género?

> Palabras claves

Educación: derecho humano. Escuela pública. Estado. Conocimiento. Intereses de mercado. Justicia. Igualdad.

> Orientaciones para seguir conversando

Las siguientes orientaciones se proponen para construir **conversaciones pedagógicas**. Para ello, ofrecemos una serie de invitaciones a modo de sugerencias, a partir de las cuales esperamos que puedan sistematizar las producciones realizadas en sus clases. Las haremos llegar a las autoras y autores, quienes tendrán la posibilidad de elaborar un nuevo video que recupere el trabajo realizado por docentes y estudiantes.

Nuestra intención no es proponer “actividades” sino **tipos de producciones que puedan registrarse y compartirse para que, a su vez, se gesten otras producciones colectivas**.

> Sugerimos:

- Registrar reflexiones del autor que permitan pensar las propuestas de desescolarización y los intereses que las sostienen.
- Establecer algunas relaciones con los aportes de diferentes videos ofrecidos.
- Buscar cercanías con los videos de:
 - **Javier Trímboli**, respecto del sentido de la educación a contramano de las propuestas de abandonar el mundo;
 - **Carlos Skliar**, para considerar los dañados y rotos en los vínculos actuales entre época y educación;
 - **Adela Coria**, en función de analizar los intereses que están por detrás del uso de las tecnologías que nunca son neutras.
- Intentar acercamientos con recorridos teóricos realizados durante la formación docente.
- Analizar notas de circulación comunitaria (en diarios y/o revistas) que expresen opiniones a favor o en contra respecto del lugar de la escuela pública en las sociedades actuales.

Proponemos, además, a las y los docentes formadores y en formación, que lleven un cuaderno o archivo específico para este proyecto, en donde puedan registrar las claves de cada video que miren; extraer introducciones anticipaciones y conclusiones, enumerar razones, dimensiones, aspectos, que las autoras y los autores explicitan, resaltar sobre sus propios registros escritos palabras o conceptos recurrentes, señalar con colores diferentes lo que no se entiende, lo que se vincula con otros videos, lo que cada cual debería profundizar con otras lecturas y aquello que se piensa por primera vez. Ir dejando espacios en blanco como señal de que allí se volverá más tarde con ampliaciones.

> ¿Qué nos proponemos producir con este video en el marco del proyecto?

Considerando que la invención y la incertidumbre son rasgos propios de la enseñanza proponemos establecer relaciones con:

- escenas escolares fílmicas donde se ponga en discusión aquello que refiere a vivir con otros en la diversidad (en su aceptación o resistencia) y a participar de la construcción del bien común;
- presentaciones teóricas que ofrecen los videos de:
 - [Sandra Carli](#), para vincular experiencias juveniles e infantiles en cruce con raza, género y clase;
 - [María Beatriz Greco](#), en función de analizar los aportes del autor respecto del cambio en el sistema de valores y la pérdida de la autoridad de las y los docentes;
 - [Sofía Thisted](#) para analizar cómo impacta la desigualdad en la continuidad pedagógica y reconocer qué grupos sociales son los más afectados;
- selección fotográfica de escenas de niñas, niños y jóvenes en situación de estudio, para discutir/analizar la igualdad que se intenta sostener en el ofrecimiento del acceso al conocimiento.

> ¿Con qué lecturas proponemos complementar el video?

Sugerencias bibliográficas y de experiencias culturales en general

El autor sugiere *Memorias del Seminario Internacional Ciudadanía y convivencia: un espacio de reflexión desde la educación y la pedagogía* realizado por el Instituto para la Investigación Educativa y el Desarrollo Pedagógico (IDEP, Bogotá). Este libro reúne una serie de escritos de diferentes autores vinculados con las temáticas desarrolladas por Álvarez Gallego. Además, contiene un artículo de su propia autoría “Fronteras históricas entre la escuela, el Estado y la ciudadanía en Colombia”.

Estas sugerencias de materiales de acompañamiento se articularán con otros que desde los institutos establezcan, en ese puente que construirán las y los docentes al vincular estos videos con los abordajes que vengán construyendo junto a sus estudiantes. Podrán ser selección de Imágenes de patios y veredas de escuelas con niñas, niños y jóvenes para conversar sobre la importancia de ese espacio/tiempo en los procesos de socialización. Conversaciones con docentes organizados en defensa de la escuela pública, para problematizar las pruebas estandarizadas que miden aprendizajes, desplazando el lugar del conocimiento. La participación en conferencias o congresos, la lectura de relatos de escuelas, entre otras posibilidades.

De autoras y autores

En el marco de las políticas de Formación Docente Inicial (FDI) y, fundamentalmente, atendiendo el fortalecimiento de lazos con quienes recién ingresan, profundizamos la propuesta curricular de trabajar por campos, produciendo y haciendo llegar un conjunto de videos a los equipos institucionales.

Los videos contienen mensajes, voces y rostros de autoras y autores, que se leen a lo largo de la formación docente -y también en otros espacios académicos-, con el propósito de conversar acerca de la tarea de las educadoras y educadores, la escuela aquí y ahora, y la responsabilidad que a cada uno o una nos cabe en la formación docente.

Son mucho más que videos: son gestos de parte de las autoras y los autores para nuestros institutos, para nuestras y nuestros estudiantes; palabras dedicadas con el sentido de este presente que nos toca vivir. Palabras que hacen relato y que pueden hacer experiencia. Alguna vez, hemos escuchado que la educación es una cita entre generaciones; estos videos pueden “hacer cita” entre aquellos y aquellas que quizás, en otros momentos, no se hubieran encontrado.

El propósito de esta ficha es ofrecer un encuadre que posibilite integrar los trabajos y las producciones que se realicen en los institutos de formación docente en torno a las propuestas de las autoras y los autores para la construcción colectiva de esta conversación.