

**Cuadernillo de actividades
para la Continuidad Pedagógica**

EDUCACION SEXUAL INTEGRAL



Este material constituye una posibilidad de trabajar contenidos de la ESI en el contexto de prevención y cuidado. Tiene por objetivo acompañar la continuidad pedagógica del estudiantado de nivel inicial, primario y secundario. Ha sido elaborado a partir de los lineamientos curriculares de la ESI y está pensado como posibles propuestas que nuestros/as docentes e instituciones podrán tomar, recrear, actualizar y revisar entendiendo que son quienes más conocen sus escuelas, sus estudiantes y los contextos en que se desarrollan sus actividades.

Estamos trabajando...

- El derecho a recibir Educación sexual integral y a construir conocimientos partiendo de información veraz, adecuada y científicamente validada.
- La reflexión acerca de los mitos y falsas creencias en relación a la sexualidad
- La lectura de obras literarias que pongan en relación la complejidad de los vínculos personales, el derecho a expresar emociones y sentimientos y el derecho a ser escuchados/as

1.- Te invitamos a leer el siguiente cuento:

"Beatriz, la polución"

Mario Benedetti

Dijo el tío Rolando que esta ciudad se está poniendo imbankable de tanta polución que tiene. Yo no dije nada para no quedar como burra pero de toda la frase sólo entendí la palabra ciudad. Después fui al diccionario y busqué la palabra imbankable y no está. El domingo, cuando fui a visitar al abuelo le pregunté qué quería decir imbankable y él se rió y me explicó con buenos modos que quería decir insoportable. Ahí sí comprendí el significado porque Graciela, o sea mi mami, me dice algunas veces, o más bien casi todos los días, por favor Beatriz por favor a veces te pones verdaderamente insoportable. Precisamente ese mismo domingo a la tarde me lo dijo, aunque esta vez

repitió tres veces por favor por favor por favor Beatriz a veces te pones verdaderamente insoportable, y yo muy serena, habrás querido decir que estoy imban cable, y a ella le hizo gracia, aunque no demasiada pero me quitó la penitencia y eso fue muy importante. La otra palabra, polución, es bastante más difícil. Esa sí está en el diccionario. Dice, polución: efusión de semen. Qué será efusión y qué será semen. Busqué efusión y dice: derramamiento de un líquido. También me fijé en semen y dice: semilla, simiente, líquido que sirve para la reproducción. O sea que lo que dijo el tío Rolando quiere decir esto: esta ciudad se está poniendo insoportable de tanto derramamiento de semen. Tampoco entendí, así que la primera vez que me encontré con Rosita mi amiga, le dije mi grave problema y todo lo que decía el diccionario. Y ella: tengo la impresión de que semen es una palabra sensual, pero no sé qué quiere decir. Entonces me prometió que lo consultaría con su prima Sandra, porque es mayor y en su escuela dan clase de educación sensual. El jueves vino a verme muy misteriosa, yo la conozco bien cuando tiene un misterio se le arruga la nariz, y como en la casa estaba Graciela, esperó con muchísima paciencia que se fuera a la cocina a preparar las milanesas, para decirme, ya averigüé, semen es una cosa que tienen los hombres grandes, no los niños, y yo, entonces nosotras todavía no tenemos semen, y ella, no seas bruta, ni ahora ni nunca, semen sólo tienen los hombres cuando son viejos como mi padre o tu papi el que está preso, las niñas no tenemos semen ni siquiera cuando seamos abuelas, y yo, qué raro eh, y ella, Sandra dice que todos los niños y las niñas venimos del semen porque este líquido tiene bichitos que se llaman espermatozoides y Sandra estaba contenta porque en la clase había aprendido que espermatozoide se escribe con zeta. Cuando se fue Rosita yo me quedé pensando y me pareció que el tío Rolando quizá había querido decir que la ciudad estaba insoportable de tantos espermatozoides (con zeta) que tenía. Así que fui otra vez a lo del abuelo, porque él siempre me entiende y me ayuda aunque no exageradamente, y cuando le conté lo que había dicho tío Rolando y le pregunté si era cierto que la ciudad estaba poniéndose imban cable porque tenía muchos espermatozoides, al abuelo le vino una risa tan grande que casi se ahoga y tuve que traerle un vaso de agua y se puso bien colorado y a mí me dio miedo de que le diera un patatús y conmigo solita en una situación tan espantosa. Por suerte de a poco se fue calmando y cuando pudo hablar me dijo, entre tos y tos, que lo que tío Rolando había dicho se refería a la contaminación atmosférica. Yo me sentí más bruta todavía, pero enseguida él me explicó que la atmósfera era el aire, y como en esta ciudad hay muchas fábricas y automóviles todo ese humo ensucia el aire o sea la atmósfera y eso es la maldita polución y no el semen que dice el diccionario, y no tendríamos que respirarla pero como si no respiramos igualito nos morimos, no tenemos más remedio que respirar toda esa porquería. Yo le dije al abuelo que ahora sacaba la cuenta que mi papá tenía entonces una ventajita allá donde está preso porque en ese lugar no hay muchas fábricas y tampoco hay muchos automóviles porque los familiares de los presos políticos son pobres y no tienen automóviles. Y el abuelo dijo que sí, que yo tenía mucha razón, y que siempre había que encontrarle el lado bueno a las cosas. Entonces yo le di un beso muy grande y la barba me pinchó más que otras veces y me fui corriendo a buscar a Rosita y como en su casa estaba la mami de ella que se llama



Asunción, igualito que la capital de Paraguay, esperamos las dos con mucha paciencia hasta que por fin se fue a regar las plantas y entonces yo muy misteriosa, vas a decirle de mi parte a tu prima Sandra que ella es mucho más burra que vos y que yo, porque ahora sí lo averigüé todo y nosotras no venimos del semen sino de la atmósfera.

Para pensar y responder en familia o con compañeros/as por alguna red social:

- 1) Siguiendo la historia de Beatriz ¿Por qué crees que es importantes tener Educación Sexual en la Escuela en la escuela?
- 2) ¿Por qué es importante la charla que Beatriz tiene con su abuelo? ¿Podes identificar en tu escuela o familia una persona adulta de confianza con la que puedas hablar de las cosas que te importan, gustan o preocupan?
- 3) Escribí una nueva historia imaginando que Beatriz tuvo ESI y en la escuela
- 4) Pensá qué temas te gustaría trabajar con tus docentes al regresar al cole para que no te pase como a Beatriz.

Estamos trabajando...

- La exploración crítica de los estereotipos y roles de géneros presentes en los medios y en las redes sociales.
- La masculinidad como dispositivo de poder.
- Los roles, actitudes, conductas, maneras de vincularnos construidas socialmente en relación a los géneros.

Para los primeros años de la secu...

2- ¿Nos quedamos adentro mirando las pantallas? “Los medios a medias”.

1. Hace una lista de los programas, series o formatos que miras habitualmente.
2. Pedile a una persona adulta de tu familia que haga lo mismo recordando lo que veía cuando tenía tu edad.

3. Intenten pensar ¿qué roles desempeñan las mujeres habitualmente en los medios? ¿Cómo se las representa en las publicidades, en cuáles aparecen más y de qué modo?

3- Te invitamos a ver el siguiente video

<https://videopress.com/v/vgo5NP2I>

Es un fragmento del programa conducido por Guillermo Andino: “Informados de Todo”. En él la actriz Jazmín Stuart invita a pensar cómo es que los medios tratan algunas noticias. Su reclamo al aire se da cuando advierte que Beatriz Regal, madre de Wanda Taddei, quien fue asesinada por su pareja; el baterista de “Callejeros”, es interrumpida abruptamente para pasar a una nota con Carmen Barbieri, que habló sobre la salud de Federico Bal.

Para pensar...

1. ¿Qué situación deja al descubierto el descargo de Jazmín Stuart?
2. Reflexionen en relación al sentido que produce la interrupción de la entrevista que realiza la producción del programa.
3. ¿Qué emociones registraste al escuchar y ver la entrevista?
4. Anota para charlar con tu amigos/as y tu compañeros/as algunas cosas que te llamen la atención de lo discutido en el programa. Regístralas y al volver a clases proponele a algún/a docente trabajarlo con el grupo completo.