

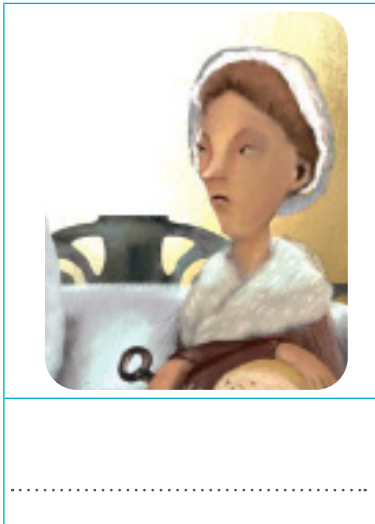
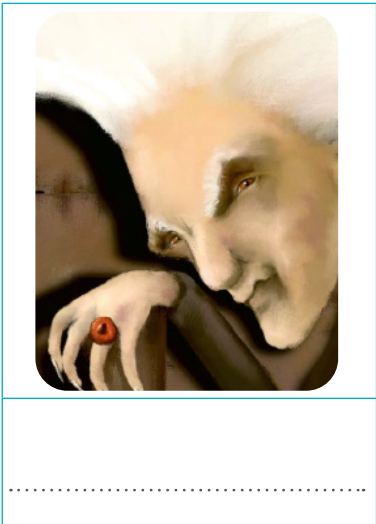
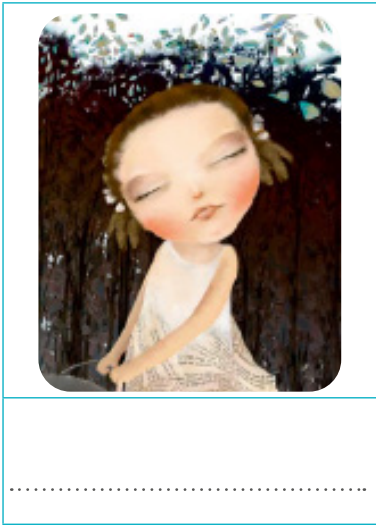
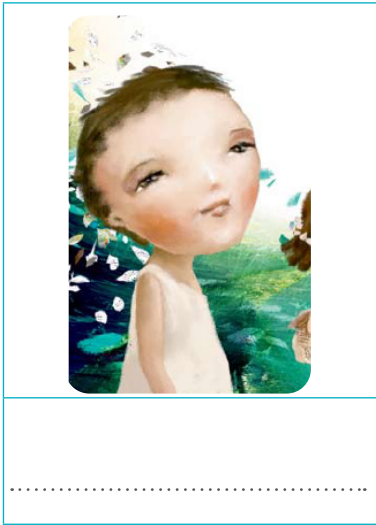
ANEXO

HANSEL Y GRETEL



LOS PERSONAJES

- Escribí los nombres de los personajes del cuento.



LA CASITA DE DULCES

La casita de golosinas que encontraron Hansel y Gretel era muy tentadora.



Estaba construida con

Sus ventanas eran de

Su techo era de

LOS ENGAÑOS DE HANSEL A SU PADRE Y A SU MADRASTRA

El primer engaño

¿Qué hacía mientras caminaba?	
¿Qué dice para engañar?	
¿Por qué no le dice la verdad al padre?	

El segundo engaño

¿Qué hacía mientras caminaba?	
¿Qué dice para engañar?	
¿Por qué no le dice la verdad?	

LOS ENGAÑOS DE ESTE CUENTO

PERSONAJES	¿QUÉ DICE PARA ENGAÑAR?	¿CUÁL ES SU INTENCIÓN AL ENGAÑAR?
La bruja a Hansel y Gretel, antes de que entren a la casa.		
La bruja a Gretel, en la cocina de su casa.		
Hansel a la bruja, cuando estaba encerrado en el corral.		
Gretel a la bruja, cerca del horno.		

OTRA VERSIÓN DEL ENCUENTRO CON LA CASITA

Caminaron tres días sin hallar qué comer, hasta que vieron una casita. Al verla de lejos pensaron que era de juguete, pero de cerca lucía de chocolate. Gretel convencida de que las cosas son lo que parecen, se comió una teja entera. Hansel probó un pedacito de ventana de caramelo y un ladrillo de turrón de maní.

Iban a sacar los confites que adornaban la puerta, cuando salió a recibirlos una viejecita que era tan frágil como las hojas del otoño.



Parecía hecha con

La ventana era de

Los ladrillos eran de.....

La puerta estaba adornada con

¿CÓMO ES GRETTEL?

- Busquen en el cuento:
 - cómo reacciona Gretel cuando se entera de que su padre y la madrastra planean abandonarla a ella y a su hermano;
 - cómo acompaña Gretel a su hermano para que lleve adelante su plan de los guijarros en el bosque;
 - cómo se siente cuando la bruja la despierta y la obliga a que cocine a su hermano encerrado;
 - cómo reacciona cuando la bruja se cansa y le avisa que comerá a Hansel;
 - cómo la engaña a la bruja cuando la empuja hacia el horno.
- Conversen sobre cómo se comporta Gretel en diferentes momentos de la historia.
- Analicen si se comporta siempre igual o muestra algún cambio.
- Escriban cómo es la protagonista de este cuento a partir de todo lo que conversaron sobre ella.

Fragmento del cuento “BLANCANIEVES”

Había una vez, en pleno invierno, una reina que se dedicaba a la costura sentada cerca de una ventana con marco de ébano negro. Los copos de nieve caían del cielo como plumones. Mirando nevar se pinchó un dedo con su aguja y tres gotas de sangre cayeron en la nieve. Como el efecto que hacía el rojo sobre la blanca nieve era tan bello, la reina se dijo:

—¡Ojalá tuviera una niña tan blanca como la nieve, tan roja como la sangre y tan negra como la madera de ébano!

Poco después tuvo una niñita que era tan blanca como la nieve, con labios rojos como la sangre y cuyos cabellos eran tan negros como el ébano.

Por todo eso fue llamada Blancanieves. Y al nacer la niña, la reina murió.

Un año más tarde el rey tomó otra esposa. Era una mujer bella pero orgullosa y arrogante, y no podía soportar que nadie la superara en belleza. Tenía un espejo maravilloso y cuando se ponía frente a él, mirándose, le preguntaba:

—¡Espejito, espejito de mi habitación!
¿Quién es la más hermosa de esta región?

Entonces el espejo respondía:

—La Reina es la más hermosa de esta región.

Ella quedaba satisfecha pues sabía que su espejo siempre decía la verdad.

Pero Blancanieves crecía y embellecía cada vez más; cuando alcanzó los siete años era tan bella como la clara luz del día y aún más linda que la reina.

Ocurrió que un día cuando le preguntó al espejo:

—¡Espejito, espejito de mi habitación!
¿Quién es la más hermosa de esta región?

El espejo respondió:

—La Reina es la hermosa de este lugar,
pero la linda Blancanieves lo es mucho más.

Entonces la reina tuvo miedo y se puso amarilla y verde de envidia. A partir de ese momento, cuando veía a Blancanieves el corazón le daba un vuelco en el pecho, tal era el odio que sentía por la niña. Y su envidia y su orgullo crecían cada día más, como la mala hierba, de tal modo que no encontraba reposo, ni de día ni de noche.

Entonces hizo llamar a un cazador y le dijo:

—Lleva a esa niña al bosque; no quiero que aparezca más ante mis ojos. La matarás y me traerás sus pulmones y su hígado como prueba.

El cazador obedeció y se la llevó, pero cuando quiso atravesar el corazón de Blancanieves, la niña se puso a llorar y exclamó:

—¡Mi buen cazador, no me mates!; correré hacia el bosque espeso y no volveré nunca más.

(...)

Fragmento tomado de Hermanos Grimm (s/f) Blancanieves. Recuperado del Portal Educ.ar: <https://www.educ.ar/recursos/131411/blancanieves-de-jacob-y-wilhelm-grimm/download/inline>

GRETEL

- Escribí las características de Gretel sin que te sobre ninguna letra.

E N V E I
T A L



I L E N
N G I T E
E T

T A I V
R A D E

U R E T
F E

EL SEGUNDO ABANDONO DE HANSEL Y GRETEL, OTRA VERSIÓN

Al amanecer la mujer vino a buscar a los niños al lecho. Les dio un trozo de pan que era más pequeño que el de la vez anterior. Mientras caminaba hacia el bosque Hansel lo desmigajó en su bolsillo y a cada rato se detenía y arrojaba una miga al suelo.

—¡Hansel! ¿Por qué te detienes a mirar hacia atrás? -dijo el padre-. ¡Vamos, continúa tu camino!

—Miro a mi palomita -respondió Hansel-; está sobre el tejado y quiere decirme adiós.

—¡Tonto! -dijo la mujer-, no es tu palomita, es el sol que resplandece en la chimenea.

En secreto, poco a poco Hansel fue arrojando todas las migas al camino.

La mujer condujo a los niños más lejos aún dentro del bosque, hasta un lugar recóndito donde jamás habían estado. Al igual que antes, el padre hizo una gran fogata y la mujer les dijo:

—Quédense aquí, niños, cerca del fuego y cuando se cansen pueden dormir un poco. Nosotros vamos a cortar leña en el bosque y a la noche, cuando hayamos terminado, vendremos a buscarlos.

Cuando llegó el mediodía Gretel compartió su pan con Hansel, que había sembrado con su trozo todo el camino. De inmediato se durmieron y el día pasó sin que nadie viniera a buscar a los pobres niños.

Se despertaron ya muy entrada la noche y Hansel consoló a su hermanita diciéndole:

—Esperemos a que salga la luna; entonces veremos las migas que dejé caer y ellas nos mostrarán el camino de la casa.

Cuando la luna salió, se pusieron en marcha pero no encontraron una sola miga puesto que los miles y miles de pájaros que vuelan sobre bosques y campos las habían comido. Hansel dijo a Gretel:

—¡Encontraremos el camino!

Pero no lo encontraron. Caminaron toda la noche y todo un

día desde la mañana a la noche: pero no pudieron salir del bosque. Tenían mucha hambre, ya que no podían comer nada más que algunas bayas que crecían en el suelo. Como estaban tan cansados que sus piernas se negaban a sostenerlos se acostaron bajo un árbol y se durmieron.

El tercer amanecer desde que abandonaron la casa paterna comenzó a asomarse. Reemprendieron el camino, hundiéndose cada vez más en el bosque y si pronto alguien no acudía en su ayuda seguramente morirían de hambre.

A mediodía vieron un hermoso pajarito, tan blanco como la nieve, encaramado en un ramo de un árbol, y cantando dulcemente, que los niños casi se olvidan de que tenían hambre y se pararon a escucharlo.

Después el pájaro desplegó sus alas y se fue. Los niños siguieron al pájaro hasta una casita.

“HANSEL Y GRETTEL”, OTRO FINAL DE LA MISMA HISTORIA

Hansel salió de la jaula como un pájaro puesto en libertad y saltaron y se besaron de alegría.

Y puesto que ya no había por qué tener miedo, entraron en la casa de la bruja. En todos los rincones había cofres con perlas y piedras preciosas.

—¡Son mejores que los guijarros! -dijo Hansel mientras hinchaba sus bolsillos.

Gretel también guardó tantas como pudo y se apresuraron a salir de la casa.

Después de varias horas, llegaron a un ancho río.

—No podemos cruzar- dijo Hansel-, ¡no hay ningún puente!

—Tampoco pasan barcos -contestó Gretel-. ¡Pero, mira! Allí viene un pato blanco; si se lo pido, estoy segura de que nos ayudará a pasar.

Así que le llamó:

Patito, patito mío,

Hansel y Gretel quieren cruzar el río.

No hay puente en nuestro camino:

llévanos sobre tu blanco lomo.

El patito se acercó. Hansel se subió en él y le pidió a su hermanita que se sentara a su lado.

—No -dijo Gretel-, sería demasiado peso para el patito. Será mejor que primero lleve a uno y luego a otro.

Una vez en la otra orilla, el bosque les resultó más y más familiar hasta que vieron su casa a lo lejos. Entonces corrieron, entraron presurosos en la habitación y se echaron a los brazos de su padre. Él no había tenido un momento de tranquilidad desde que abandonara a sus niños en el bosque. La madrastra había muerto. Hansel y Gretel vaciaron sus bolsillos y las piedras preciosas saltaron y rodaron por el suelo.

Sus penas habían terminado. Vivieron juntos y felices para siempre.

Fragmento tomado de la versión “Hansel y Gretel”, ilustrada por Anthony Browne. FCE, México. Año 2004.

¿Con R o con RR?

- Leé cada oración y decidí cuál de las palabras indicadas entre paréntesis es la que corresponde. Copiala de forma correcta.

La bruja los hizo pasar amablemente a la casita y
con llave la puerta para que no escaparan. (ceró – cerró)

Gretel se acercó y empujó con fuerza a la bruja para meterla en el
.....
(horno - horrno)

En esos festejos del Carnaval, todos llevaban puesta alguna
..... para que no los descubrieran.
(carreta - careta)

Hansel y Gretel se abrazaron a su padre y miraron si estaba la madrastra,
todavía no se habían de que ella había muerto.
(enterrado - enterado)

La bruja tenía muchos tesoros guardados en su casa y algunos estaban
..... en su jardín.
(enterrados - enterados)

¿POR QUÉ SE ESCRIBEN CON R O CON RR?

- Las siguientes palabras están escritas de forma correcta. Justificá por qué se escriben con una sola **R** o bien con **RR**.

risa rulos rana rojo	corral arroz turrón pelirrojo	panadero salero pantera araña
Va con R porque	Va con RR porque	Va con R porque
.....		
.....		
.....		
.....		

cartón árbol sardina hermano	piedras frutilla tigre bruja	bailar subir dormir
Va con R porque	Va con R porque	Va con R porque
.....		
.....		
.....		
.....		

¿JUNTO O SEPARADO?

- Leé detenidamente para entender lo que dice cada oración y después marcá dónde te parece que habría que separar las palabras.

Gretel lloraba en el camino porque tenía miedo.

El pájaro blanco los llevó hasta la casa de la bruja.

La madrastra les dio a los niños un pedazo de pan.

Hansel se preocupaba por consolar a la hermana.

- Compará las separaciones que hiciste con las de tu compañera o compañeros:
 - ¿Marcaron las mismas separaciones o hay alguna diferencia?
- Analicen entre ustedes:
 - ¿Cómo se dieron cuenta en dónde había que separar?

Las imágenes utilizadas con fines pedagógicos en este Anexo son del archivo DGCyE, ilustraciones de Leicia Gotlibowski o fueron tomadas de bancos de imágenes de uso libre.