

Continuar el Tramo de Inicio Acompañado durante el ciclo lectivo

Propuestas para trabajar sobre las trayectorias de las y los estudiantes, la convivencia escolar, la participación estudiantil y las políticas de cuidado en la escuela.

Creado: 15 marzo, 2025 | Actualizado: 11 de julio, 2025

Autoría: [Dirección Provincial de Educación Secundaria](#), [Subsecretaría de Educación](#), [DGCyE](#)



Imagen de portada: Archivo DGCyE.

Índice

[Eje 1. Las trayectorias educativas de las y los estudiantes](#)

[Entre paredes y redes sociales](#)

[Las trayectorias y los espacios](#)

[Bibliotecas y escuelas secundarias](#)

[Eje 2. Convivencia escolar y participación estudiantil](#)

[Reconocerse entre compañeras y compañeros: presentación personal y grupalidad](#)

[Uso de redes sociales y convivencia digital](#)

[Trabajo en equipo: armado de un rompecabezas](#)

[Grupalidad y vínculos escolares: anfitrionas, anfitriones, novatas y novatos](#)

[Actividades del área de Educación Física](#)

[Eje 3. Las políticas de cuidado en la escuela secundaria](#)

[Educación vial](#)

[La importancia de la vacunación](#)

[El cuidado en palabras: palabras en cajas](#)

Eje 1. Las trayectorias educativas de las y los estudiantes

Entre paredes y redes sociales

Fundamentación

El tiempo de recibimiento inaugura una conformación de la nueva comunidad que formarán las y los estudiantes ingresantes junto a quienes integran la escuela y a sus familias. Es un momento de conocerse, de recibir y “alojar”. Se abrirán las puertas para ofrecer lo que la institución escolar tiene a disposición: el edificio, sus espacios, el personal a cargo y sus espacios, tanto físicos como digitales. Mostrar, invitar, comunicar, poner a disposición, será la forma de ir estableciendo pertenencia, seguridad, lazo y comunidad.

Objetivos

- Ofrecer tanto a estudiantes como familias información y acercamiento a los distintos espacios institucionales físicos y digitales, y a las modalidades de funcionamiento de la institución.
- Presentar a las personas integrantes de la comunidad educativa, sus roles y funciones en la vida cotidiana escolar.

Primer momento de presentación de la escuela a las familias y a las y los estudiantes

Es un tiempo propicio para trabajar las expectativas que la familia tiene sobre la escuela, su organización, sus normativas y su modalidad de trabajo, así como también, lo que la institución educativa requiere de las familias de las y los estudiantes del nivel, ya que todas y todos forman parte de la comunidad.

Se puede hacer una recorrida de la institución y aprovechar el momento para detallar diversos roles, distintas actividades, funciones, modalidades, y horarios, entre otros asuntos.

Ideas con dispositivos digitales

- Fotografías: luego del primer recorrido en compañía de las y los docentes, se propondrá que las y los estudiantes tomen dos fotografías de algo que les llame la atención (un dibujo, un cartel, una planta, un rincón, una puerta, un aula). Luego, pueden crear un grupo de mensajería por celular con la comunidad de ingresantes (WhatsApp, Telegram, Signal), subir las imágenes al espacio compartido y, al cabo de un tiempo determinado (por ejemplo 15 minutos) se encuentran de manera presencial para comentar las fotografías, junto a la explicación de las y los docentes, o simplemente para compartir los nuevos rincones de la escuela.
- Videos: confeccionar videos que describan los distintos espacios de la escuela y que, a su vez, puedan presentar a las personas adultas de la comunidad educativa que habitan esos lugares. Se recomienda hacer producciones cortas* para compartir con estudiantes y familias.
- Fotogalería: realizar una secuencia de imágenes de los diferentes sectores del colegio y organizarlo en un panel colaborativo digital (Padlet, por ejemplo). Allí podría figurar la imagen de la secretaría, una foto y un audio de la secretaria, una foto de dirección y también audios del equipo directivo, la biblioteca, el kiosco, etcétera.
- “Recuerdología”: consiste en audios breves de chicas y chicos que estén entre segundo y sexto año, que relatan recuerdos a través de audios con anécdotas. Pueden contarles a las y los ingresantes sus recuerdos comenzando con la frase: “Lo que recuerdo de la biblioteca es...”; “Lo que recuerdo de la dirección es...”; “Lo que recuerdo de mi primer día es...”. Estos audios pueden ser enviados por mensajería de celular a la coordinación del tramo de inicio y ser distribuidos en un grupo conformado por estudiantes ingresantes y sus familias, o en un sitio web direccionado a una aplicación como Padlet, Genially u otra. Las actividades digitales se compartirán en los momentos de encuentro y enriquecerán la experiencia de conocer la escuela.

* Se sugiere explorar otras redes de comunicación instantánea como Telegram, donde se puede inaugurar un nuevo canal con las y los integrantes del primer año. Esta red tiene mayor privacidad, dado que no figuran los números de celulares de estudiantes ni familias y tiene prácticamente los mismos servicios que brinda WhatsApp.

Las trayectorias y los espacios

Fundamentación

Apropiarse de los espacios por los que las y los estudiantes transitarán los siguientes seis años de su escolaridad se constituye en una posibilidad de pertenencia y resignificación que hará que se sientan parte de la institución. Por ello, desde el área de

Educación Artística se proponen algunas actividades que podrán ser abordadas interdisciplinariamente. La intencionalidad de las diferentes propuestas está focalizada en la apropiación de los espacios, los vínculos, la utilización de sus saberes previos, los mitos y prejuicios sobre esta nueva etapa que comienzan. Podrán abordarse desde la intervención de espacios, la construcción de objetos, los registros audiovisuales y juegos teatrales, entre otros. Se busca crear experiencias que vayan más allá de un simple recorrido por los espacios, permitiendo que las y los estudiantes los habiten de forma activa y los intervengan a través de diversas creaciones.

Objetivos

- Posibilitar la apropiación paulatina de los espacios escolares en los que las y los estudiantes transitarán parte de su trayectoria escolar.
- Fomentar la construcción de vínculos a partir de los trabajos grupales.

Descripción

En sintonía con la primera actividad de esta propuesta, se puede plantear un reconocimiento de los diferentes espacios escolares. Una vez terminado el recorrido se podrá hacer una puesta en común entre las y los estudiantes para socializar las experiencias, los lugares que les parecieron de fácil acceso y aquellos que no, los lugares les gustaron más y por qué motivo. A su vez, harán un mapa colectivo en el pizarrón.

Luego, en grupos de dos o tres estudiantes podrán hacer afiches con el mapa de la escuela incluyendo propuestas de señalización que tengan en cuenta aspectos formales como, por ejemplo, la indicación del lugar en el que se encuentran las aulas o los sitios de uso compartido, pero también otras que retomen su propia experiencia, como el espacio más lindo del patio, el mejor sector de la biblioteca, el lugar donde les gusta pasar el recreo, entre otros.

Otra variante es proponer la intervención de algún espacio, podría ser el aula o el mobiliario del aula (por ejemplo los bancos o una pared) con previo acuerdo de como hacerlo y siempre con las autorizaciones correspondientes. Estos acuerdos posibilitan generar vínculos en los que todas y todos tengan voz, puedan escuchar y escucharse.

Con el propósito de compartir trabajos grupales en diferentes espacios de la escuela, se sugieren actividades relacionadas a la creación colectiva. En pequeños grupos las y los estudiantes pueden elegir una canción que les guste y cambiarle la letra, dando un sentido orientado hacia lo que les representa esta nueva etapa que están comenzando. En sintonía con la actividad anterior otra propuesta, pensada desde lo teatral, es crear y actuar una pequeña escena que esté en diálogo con las sensaciones y expectativas que tienen a partir de su ingreso a la escuela secundaria. Las producciones generadas en ambas actividades, pueden ser compartidas por todos los grupos en diferentes espacios de la escuela.

Bibliotecas y escuelas secundarias

Conociendo el servicio de la biblioteca

Fundamentación

Esta actividad tiene el sentido de brindar información a las y los estudiantes acerca de las funciones, los servicios y sentidos de las bibliotecas en general, las bibliotecas populares de su comunidad y las de su escuela en particular; a fin de que puedan acceder a contenidos, recursos y lecturas (en distintos formatos y soportes) para la formación en la lectura y la investigación favoreciendo la construcción del oficio del estudiante de Nivel Secundario.

En este sentido, es importante que las bibliotecarias y los bibliotecarios escolares se consoliden como acompañantes de las trayectorias educativas de las y los estudiantes ingresantes tanto a lo largo del primer año como de toda su carrera académica. La participación de la biblioteca en los diferentes proyectos institucionales es inherente a su función pedagógica y excede este período de recibimiento. A su vez, se deben considerar procedimientos y protocolos para el trabajo en las bibliotecas.

Objetivos

- Presentar los distintos servicios de las bibliotecas escolares, bibliotecas populares, especiales y especializadas.
- Facilitar el reconocimiento del ámbito bibliotecario y los “modos de interactuar” de forma apropiada en el espacio de las distintas unidades de información.

Descripción

Se propone establecer un diálogo y una reflexión sobre los diversos servicios de la bibliotecas. A través de imágenes seleccionadas se buscará indagar las ideas y representaciones que tienen las y los estudiantes acerca de este espacio. Estas imágenes deberán reflejar la mayor diversidad de bibliotecas y/o unidades de información: públicas, personales, escolares,

especializadas, universitarias, especiales (biblioteca Braille), es decir, imágenes que representen diversos escenarios de prácticas en bibliotecas como salas de lectura con jóvenes, bebetecas o ludotecas con público infantil, estanterías abiertas al público, depósitos de libros. Asimismo se pueden mostrar imágenes de personas que leen y que se encuentran en diferentes situaciones en la sala de lectura o participando de alguna actividad de animación de lectura fuera de ese espacio, consultando el catálogo de la biblioteca, disfrutando un espectáculo de narración oral, estudiando e investigando con sus pares en sala de lectura, entre otras.

Algunas preguntas posibles:

- *¿Quiénes son las usuarias y los usuarios de la biblioteca?*
- *¿Qué tipo de material creen que hay? ¿Por qué?*
- *¿Cómo están ordenados los libros? ¿Está accesible su colección a todo el público?*
- *¿Cómo es el uso de la biblioteca?*
- *¿Qué actividades se realizan en la biblioteca?*
- *¿Existen bibliotecas digitales?*
- *¿Cómo se puede solicitar un libro de un tema determinado en la biblioteca?*

Una vez presentada la amplitud de variables, elaborar junto a las y los estudiantes una guía de preguntas o entrevista para la bibliotecaria o el bibliotecario de la unidad de información de la escuela o biblioteca popular de la comunidad, para que puedan relevar la información y conocer la biblioteca a la que podrán acceder como usuarias y usuarios. Esa entrevista podrá ser retomada en la próxima actividad, en la visita a la biblioteca.

Ideas para actividades con dispositivos y tecnologías digitales:

- Armar un buzón de preguntas por grupo en mensajería de celular. La bibliotecaria o el bibliotecario puede responder mediante un audio.
- Generar un blog de la biblioteca en el que se presentan las funciones, las personas a cargo y un apartado de preguntas frecuentes.

Ideas para la biblioteca en mi escuela y en mi aula

Fundamentación

Las bibliotecas deben ofrecer un espacio de encuentro para adolescentes y jóvenes, brindar servicios y proporcionar el acceso a recursos de su interés. También pueden convocar y hacer difusión de las actividades que se realizan en la biblioteca para lograr un acercamiento mayor en esta etapa, facilitando materiales y recursos adecuados. A su vez deben acompañar a toda la comunidad de estudiantes en las trayectorias lectoras y potenciar el uso de tecnologías digitales para formar usuarias autónomas y usuarios autónomos.

Una posibilidad será el armado de una biblioteca de aula que habilite esos espacios de encuentro, acercar materiales, bibliografías, recursos, servicios y fomentar la comunidad de estudiantes.

Objetivos

- Alentar el uso y consulta de la biblioteca, tanto en la escuela como en el aula.
- Fortalecer los espacios de encuentro con la literatura y otros recursos de la biblioteca.
- Favorecer el intercambio de ideas y la construcción colectiva como usuarias y usuarios de la biblioteca.
- Fomentar espacios para la participación y escucha colectiva.

Descripción

En este ejercicio grupal se buscará elaborar y comunicar una propuesta o sugerencias de nuevos servicios y futuras acciones desarrolladas por la biblioteca convocando a la comunidad de la escuela.

Algunas preguntas posibles:

- *¿Qué les gustaría encontrar en la biblioteca?*
- *¿Qué actividades desearían realizar o en cuáles participar durante el año en la biblioteca?*
- *¿Qué tendría que tener la biblioteca para ustedes?*
- *¿Cómo les gustaría que fuera el espacio de lectura o el espacio de consulta para investigar y realizar trabajos de las materias?*
- *¿Qué títulos, autoras, autores, temas les interesa encontrar en la biblioteca?*
- *¿Cómo convocarían ustedes a nuevas y nuevos estudiantes que no conocen la biblioteca?*
- *¿Cómo colaborarían para que la biblioteca pueda funcionar adecuadamente?*

Como cierre, se indica la entrega de la propuesta al personal de la biblioteca y/o al equipo directivo.

Ideas con actividades digitales

- Confeccionar un video en el que el personal de la biblioteca pueda presentar el espacio, dar a conocer sus actividades y describir su rol profesional. El mismo puede ser compartido por grupos de mensajería celular, mail o en el encuentro con las y los estudiantes y sus familias.
- Los cuestionarios sugeridos pueden ser disparadores de las reuniones o compartidos previamente con las y los estudiantes y luego realizar puestas en común.
- Encuentros virtuales con una escritora o un escritor de obra literaria.
- Encuentro virtual con ilustradoras e ilustradores.
- La Biblioteca presenta un listado de los libros o novelas más solicitadas en esa escuela.

En todos los casos, las propuestas vinculadas a la biblioteca pueden ser desarrolladas en la propia escuela o en la propuesta de una biblioteca de aula, según sea considerado conveniente por los equipos docentes.

Eje 2. Convivencia escolar y participación estudiantil

Reconocerse entre compañeras y compañeros: presentación personal y grupalidad

Fundamentación

La propuesta de iniciar con actividades de presentación personal y que abren la puerta a la grupalidad (entendida como la potencialidad para la posterior conformación de un grupo), apuesta a poner en el centro a los sujetos y a las relaciones intersubjetivas. Se espera que, en el devenir de los intercambios, se generen significados compartidos y se pueda intervenir pedagógicamente a partir de ellos.

Objetivos

- Promover espacios para la generación de la grupalidad con miras a la conformación de grupos de aprendizaje.
- Guiar e intervenir para fomentar la construcción pedagógica a partir de los intercambios que se produzcan en las actividades.

Descripción

Se sugieren, a modo de ejemplo, algunos juegos de presentación con dinámicas en ronda que pueden ser utilizadas en otras actividades. En la bibliografía de dinámica y técnicas grupales suelen brindarse varias alternativas.

Presentación personal: cada estudiante se presenta diciendo su nombre. Una voluntaria o un voluntario recorre la ronda mientras el grupo canta una canción o ejecuta un ritmo; cuando se detiene, tiene que decir el nombre de la persona que quedó delante. También se puede hacer con hobbies.

Presentación cruzada: se juntan en parejas, intercambian información acerca de sus gustos, actividades habituales, expectativas, y luego en ronda grupal, cada estudiante presenta a su compañera o compañero.

Presentación a la derecha: presentarse como si fuera la persona que está a la derecha.

Actividades digitales que favorezcan la constitución del nuevo grupo de compañeras y compañeros

- Cada participante preparará un video breve (un minuto) donde indique su nombre y muestre una foto de un lugar significativo, de su barrio, de un paseo o viaje que realizó y lo compartirá por un grupo de WhatsApp.
- Posteriormente, en los momentos de encuentro presencial se comentarán las fotos más interesantes o graciosas, y las personas indicarán por qué esa imagen es importante para ellas.
- En una segunda secuencia de la reunión se mostrará una foto y el grupo deberá responder a qué persona corresponde.

Uso de redes sociales y convivencia digital

Fundamentación

Las redes sociales representan nuevos modos de relación para adolescentes y jóvenes. Constituyen espacios de socialización e intercambio, en los que se generan procesos de identificación, expresión, pertenencia, entre otros. El uso de la web –y sobre todo de las redes sociales en la escuela y fuera de ella– es un desafío para dar respuestas que garanticen la protección de las y los estudiantes ante nuevos conflictos, peligros y situaciones de riesgo que tienen como origen o destino el mundo digital.

Objetivos

- Ofrecer espacios para comenzar a trabajar la convivencia digital.
- Promover el análisis crítico del uso de redes sociales.

Descripción

- Convivencia Digital

Actividad para compartir ideas sobre los usos de las redes sociales y analizar en conjunto esas prácticas desde una perspectiva de cuidado.

Se realiza una encuesta a la totalidad de estudiantes del grupo, consignando en columnas cada respuesta con una X para conocer la frecuencia, y luego se completa el dato del total. Esto se puede hacer en un afiche que se lleve prediseñado para volcar los datos o bien en formato virtual (un formulario de Google, por ejemplo). Luego, compartir las respuestas y generar un espacio de diálogo.

Estas respuestas se guardarán como insumos para futuros trabajos acerca de los acuerdos de convivencia digital. En el diálogo con las y los estudiantes, se pueden incluir el análisis de situaciones concretas de la vida cotidiana en las escuelas para conversar sobre cómo impactaron en las trayectorias estudiantiles.

Cuadro 1. Redes sociales: mapeando nuestros usos

Marcar con una cruz (X)

Red social/ Página web	Muy frecuente	Frecuente	A veces	Nunca
TIK TOK				
INSTAGRAM				
YOUTUBE				
X (TWITTER)				
TWITCH				
FACEBOOK				
PINTEREST				
WATTPAD				
SNAPCHAT				
OTRA ¿Cuál?				

Cuadro 2. Registro de aquello que compartimos en las redes. ¿Qué es lo que más posteás?

Marcar con una cruz (X)

Fotos	
Estados	

Hechos que les sucedieron a ustedes	
Hechos que les sucedieron a otras personas	
Videos propios	
Videos de otras personas	
Música	
Información personal	
Otros (Consignar)	

Trabajo en equipo: armado de un rompecabezas

Fundamentación

La enseñanza de las distintas materias en la escuela secundaria, en muchas ocasiones, propondrá a las y los estudiantes el trabajo en equipo de modo presencial o virtual. Trabajar con otras y otros para llegar a una resolución común es un aprendizaje social que requiere de comprender la necesidad de organización para el logro de metas comunes. La planificación de la tarea, la comunicación y la actitud colaborativa de la totalidad de integrantes son los elementos básicos del trabajo colectivo para llevar adelante un proyecto.

Objetivo

Favorecer espacios que fomenten el trabajo en equipo a fin de propiciar la reflexión sobre la necesidad de planificación, organización, comunicación y colaboración para el logro de metas comunes.

Descripción

Materiales:

Se prepararán cinco sobres con piezas de cinco rompecabezas preferentemente con figuras abstractas e irregulares mezcladas.

Desarrollo:

Se solicitará la participación de cinco voluntarias o voluntarios que se sienten en círculo y en el centro se colocan los cinco sobres (se pueden hacer más sobres, o bien replicar el juego). La indicación es que cada estudiante tiene que armar su rompecabezas en un tiempo determinado y con las siguientes indicaciones:

- No se puede hablar, ni solicitar piezas con gestos.
- Solo se puede dar y recibir piezas.

El resto de compañeras y compañeros observa y anota el comportamiento de quienes participan.

Cierre:

La dinámica termina cuando se haya acabado el tiempo o bien la mayoría haya completado su rompecabezas. La discusión se inicia preguntando a las y los participantes cómo se sintieron, qué dificultades tuvieron. Luego, se reflexionará en conjunto sobre el valor de la comunicación, el apoyo mutuo y la actitud colaborativa.

Propuesta para complementar con actividades digitales

Se puede realizar, por equipos, una actividad en la aplicación *Educaplay* (<https://es.educaplay.com/>) diseñada con anterioridad por la o el docente, que habilita la creación de rompecabezas o juegos de memoria, entre otros. Se puede jugar por medio del celular o con la computadora.

- La “playlist” de primero.

Fundamentación

Esta actividad apunta a la constitución de un grupo de aprendizajes compartidos, dado que conocerse es un paso necesario para reconocerse como grupo de primer año.

Conocer los gustos de las demás personas es fundamental para formar una representación del curso, lo que contribuye a la construcción subjetiva del grupo de pertenencia. Para ello, es clave incluir un elemento importantísimo en la vida de chicas y chicos ingresantes: la música que acompaña su día a día. Gustos musicales que, sin duda, suenan de fondo en la realización de todas las actividades, incluidas las escolares. Hacer participar a las y los docentes y al equipo directivo contribuye a la integración del grupo en la escuela secundaria de pertenencia.

La propuesta de cohesión grupal es que puedan escuchar y escucharse en ese hilo de interés común que implica la música en la adolescencia, acompañando las actividades que se realicen en la escuela o fuera de ella.

Objetivos

- Ofrecer situaciones que fomenten el trabajo en equipo y el sentido de pertenencia.
- Favorecer el conocimiento de las y los integrantes del nuevo grupo.

Descripción

La actividad consiste en armar una *playlist* del grupo, con un nombre particular que lo identifique. Cada estudiante subirá un tema musical que le resulte propio.

La música de ese grupo puede constituir, de este modo, un aspecto para trabajar en clase, para acompañar las tareas en el hogar, para sentir que se está en presencia de las compañeras y los compañeros. Pueden participar preceptoras, preceptores y docentes de primer año que podrían ampliar el diálogo sobre estilos musicales y fomentar el respeto por las preferencias personales.

Grupalidad y vínculos escolares: anfitrionas, anfitriones, novatas y novatos

Fundamentación

Desde el área de Artística se propone una actividad para fomentar la construcción de vínculos a partir de trabajos grupales. Además, la intencionalidad está focalizada en la apropiación de los espacios, la utilización de los saberes previos de las y los estudiantes y los mitos y prejuicios sobre esta nueva etapa que comienzan.

Si bien las actividades pueden abordarse interdisciplinariamente desde la intervención de espacios, la construcción de objetos, los registros audiovisuales y los juegos teatrales, en este caso, será a partir de un cambio en los roles de las y los estudiantes que transitan sus primeros días de clase. Se generará una experiencia lúdica-creativa y, luego, un momento reflexivo en torno a qué implica o podría implicar comenzar la escuela secundaria así como recibir a quienes recién ingresan. De esta manera, se busca fomentar espacios de diálogo donde la escucha activa y la reflexión colectiva sean prácticas habituales que contribuyan a fortalecer la convivencia escolar.

Objetivos

- Fomentar la construcción de vínculos a partir de los trabajos grupales.
- Promover la escucha atenta y la reflexión en grupo como prácticas que potencien la convivencia escolar.

Descripción

Se sugiere una actividad para el día de inicio de clases a partir de la idea de que las y los estudiantes ingresantes pasen de “novatas y novatos a anfitrionas y anfitriones”, compartiendo este momento en la escuela. De esta manera, se propondrá realizar una acción de bienvenida para estudiantes de los años siguientes. Se puede sugerir hacer una ambientación, una representación, un juego o una construcción colectiva. Por ejemplo, podrían hacer juego del susurro y escribir frases o poesías que pueden ser dichas al momento del saludo o escribir palabras que estarán dispuestas en el patio para que otros grupos armen frases. También podría realizarse un pequeño video mostrando las instalaciones y la construcción creativa de señalizaciones de esos espacios que se instalarán al momento de la presencialidad.

Actividades del área de Educación Física

Fundamentación

La Educación Física como disciplina pedagógica plantea tres ideas organizadoras para la enseñanza de los contenidos del área:

- La disponibilidad de cada persona consigo misma.
- La interacción con otras y otros.
- La relación con el ambiente.

Es importante señalar que, en el momento de la planificación, se deberá garantizar la presencia de contenidos en relación con las tres ideas mencionadas, considerando una posible focalización en alguna o algunas de ellas en función de la especificidad de la propuesta de enseñanza que se presente al curso.

Teniendo en cuenta que se inicia un trayecto educativo nuevo, resulta fundamental que las y los estudiantes puedan constituir un entramado de relaciones que sostiene el aprendizaje motor de la totalidad de sus integrantes.

Por sus características, la clase de Educación Física posibilita otros modos de aprender y vincularse. El aprendizaje sucede con el cuerpo y por medio del cuerpo. Sin embargo, tal como explicita el Diseño Curricular de Educación Física para la escuela secundaria, no existe acción humana que no sea sociomotriz. Siempre se actúa en relación directa o indirecta con otras y otros, aun en las actividades motrices aparentemente más personales e individuales. En ese sentido, las prácticas ludomotrices, deportivas, acuáticas, gimnásticas, expresivas y de vinculación con el ambiente implican experiencias de gran significación educativa para las y los jóvenes.

Este espacio curricular ocupa un lugar clave en la configuración de las formas de relación social de las y los adolescentes al propiciar la comunicación, la participación y la cooperación para diseñar, probar y acordar acciones motrices en grupo. La construcción de acuerdos y la cohesión grupal, que resulta del conjunto de estos procesos, son aprendizajes que propician en las y los jóvenes el logro de saberes necesarios para encarar su vida futura con seguridad y sentido de proyección. Es por ello que las clases de Educación Física posibilitan experiencias de convivencia democrática y propician la construcción de ciudadanía cuando son concebidas como espacios de encuentro y aprendizaje.

En este sentido, se hace indispensable que las intervenciones docentes favorezcan la construcción de la grupalidad entre estudiantes y que la interacción entre las y los participantes del grupo se convierta en un componente estructurante de los aprendizajes.

Objetivos

- Ofrecer espacios que posibiliten la comunicación corporal y motriz en la interacción con las y los demás.
- Promover la asunción acordada de roles y funciones en el equipo, el juego limpio, la participación y la cooperación para el logro de metas comunes.
- Favorecer la asunción de actitudes de responsabilidad, solidaridad, respeto y cuidado propio y de las y los demás en el desarrollo de las actividades.

Descripción

Se sugiere que, en este período de inicio, se realicen distintos tipos de propuestas tales como los juegos cooperativos, juegos deportivos y/o de tipo alternativos que permitan vehicular los objetivos propuestos.

Eje 3. Las políticas de cuidado en la escuela secundaria

Educación vial

Fundamentación

La enseñanza y el aprendizaje de la educación vial se enmarcan dentro de la educación para la ciudadanía y de las políticas de cuidado. En este marco, no se reduce a la información de las normas de tránsito y/o las señales que regulan la circulación de vehículos y personas, sino que es necesario ampliar su alcance al conocimiento y ejercicio de los derechos y obligaciones que tienen las ciudadanas y los ciudadanos entre sí y con el Estado, como peatonas y peatones, usuarias y usuarios de medios de transporte o quienes conducen en la vía pública. La escuela es un espacio para abordar estas temáticas en concordancia con el cumplimiento de la [Ley Nacional 23348](#). Es preciso otorgar herramientas para que las y los estudiantes puedan construir una reflexión crítica sobre la convivencia en sociedad, partiendo del reconocimiento del propio lugar y de la necesaria relación con otras y otros. En este sentido, las instituciones educativas deben contribuir a generar comportamientos sociales que promuevan el respeto a los derechos de las personas. Sin dudas, el desarrollo y fortalecimiento de la ciudadanía son fundamentales para reducir los niveles de accidentalidad en el país.

Objetivo

Fomentar la adquisición de conocimientos, valores y hábitos de educación vial, en términos de la construcción de la convivencia y las prácticas de ciudadanía.

Descripción

Solicitar a las y los estudiantes que, en grupos, relaten a sus compañeras y compañeros situaciones de tránsito, violaciones a las reglas de tránsito, señales o accidentes viales que les haya tocado vivir, presenciar, leer o ver en los medios de comunicación. Luego, elegir una y analizar los siguientes ejes:

- ¿Cuáles son las responsabilidades ciudadanas que se pusieron en juego en las personas que protagonizaron la situación?
- ¿Qué criterios de relación y prácticas sociales se ponen en juego en la escena?
- ¿Cuál es el rol de lo público y lo privado en esas situaciones? (Lugar del Estado, el transporte público y privado, las reglas comunes, las sanciones, etcétera).
- ¿Qué habría que modificar para disminuir las prácticas perjudiciales en relación con la circulación?
- ¿Qué acciones, actitudes y valores se precisan de las ciudadanas y los ciudadanos para prevenir los accidentes y para que las personas se cuiden unas a otras?

Luego de este debate, se puede solicitar que diseñen una campaña a partir de las propias experiencias y reflexiones, a fin de concientizar a otras personas sobre las responsabilidades ciudadanas con relación a la circulación y el uso de las vías públicas. Pueden recorrer *blogs* especializados en la temática (existen muchas ONG relacionadas al tema) y buscar los mensajes que transmiten al respecto.

- Actividad grupal. La educación vial y el cuidado de todas las personas
 1. Relatar una situación ideal en una ruta imaginaria en donde los accidentes pueden prevenirse, en las que los autos y las personas circulen sin vulnerar los derechos de las y los demás.

Considerar:

¿Qué características tendría esa ruta, las señales de tránsito y las personas?

¿Qué valores ciudadanos se sostendrán en esa localidad o ciudad?

2. Diseñar, dibujar y describir una manzana de esa localidad o ciudad.

La importancia de la vacunación

Vacunarse es un acto de cuidado y de solidaridad para proteger la vida propia, la de las personas queridas y las de la sociedad.

En Argentina existe un [Calendario Nacional de Vacunación](#) (Ministerio de Salud de la Nación) obligatorio y gratuito disponible en los centros de salud y hospitales públicos del país. Incluye vacunas para todas las etapas de la vida, situaciones especiales y grupos específicos.

Recursos:

- [Vacuna argentina ARVAC Cecilia Grierson: contra el coronavirus SARS-CoV-2](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2023).
- [Prevención del Dengue. Propuestas para el trabajo en las escuelas secundarias](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2023).
- [¿Por qué son importantes las vacunas?](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2021).
- [Evolución, virus y pandemias](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2021).

El cuidado en palabras: palabras en cajas

Fundamentación

El diálogo es esencial para la vida en comunidad; articular ideas permite comprender, reflexionar y aprender. Tomando como referencia el texto "Ventana sobre la palabra (IV)" de Eduardo Galeano que se comparte debajo, se puede generar una reflexión sobre temas a profundizar, utilizando palabras que se identifiquen colectivamente, como "furiosas", "amantes" o "mágicas". Esta actividad es especialmente adecuada para explorar cuestiones relacionadas con el cuidado, pero también se puede conectar con la convivencia y otros temas de interés.

Objetivos

- Brindar oportunidades para el diálogo y la reflexión sobre una temática seleccionada, a partir de una actividad vinculada a un juego literario.
- Potenciar la creatividad y el trabajo colaborativo.

Descripción

Sobre el tema que se haya propuesto, las y los estudiantes seleccionan y recortan las palabras que deseen y las colocarán luego en la caja que consideran que corresponda. Se pueden trabajar cajas colectivas a partir de un intercambio virtual o cajas individuales y abrir al debate y la reflexión.

Además, investigarán y rastrearán en qué sección de diarios, revistas, o sitios web se encuentran las palabras “furiosas”, “amantes”, “neutrales”, “que tienen magia”, entre otras, y reflexionarán sobre ello.

Magda Lemonnier recorta palabras de los diarios, palabras de todos los tamaños, y las guarda en cajas.

En caja roja guarda las palabras furiosas.

En caja verde, las palabras amantes. En caja azul, las neutrales. En caja amarilla, las tristes.

Y en caja transparente, guarda las palabras que tienen magia.

A veces, ella abre las cajas y las pone boca abajo sobre la mesa, para que las palabras se mezclen como quieran.

Entonces las palabras le cuentan lo que ocurre y le anuncian lo que ocurrirá.

Galeano Eduardo (2000). "Ventana sobre la palabra (IV)", en *Las palabras andantes*. Buenos Aires: Siglo XXI.

Secundaria / #Tramo de inicio acompañado /

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**
Continuemos estudiando v3