

ANEXO

El Gato con Botas

— Continuemos estudiando



Así empieza la historia

» Volvé a leer el inicio del cuento.

Había una vez un molinero que, antes de morir, llamó a sus tres hijos y les dejó todos sus bienes: un molino, un asno y un gato. El reparto de la herencia se hizo enseguida, sin llamar al notario ni al procurador, pues probablemente se hubieran llevado todo el pobre patrimonio. El hijo mayor se quedó con el molino; el segundo, con el asno, y al más pequeño solo le correspondió el gato.

El hijo menor no podía consolarse de haber recibido tan poca cosa.

—Mis hermanos —decía— podrán ganarse la vida honradamente juntándose los dos. En cambio yo, en cuanto me haya comido el gato y me haya hecho un manguito con su piel, me moriré de hambre.

El gato, que entendía estas palabras pero ponía cara de que no, le dijo con aire serio y sosegado:

—No se aflija en absoluto, mi amo. No tiene más que darme un saco y hacerme un par de botas para ir por los matorrales y ya verá que su herencia no es tan poca cosa como usted cree.

Aunque el amo del gato no puso muchas esperanzas en él, lo había visto valerse de tantas tretas para cazar ratas y ratones, como cuando se colgaba por sus patas traseras o se escondía en la harina haciéndose el muerto, que no perdió totalmente la ilusión de que lo socorriera en su miseria.

- a. Señalá qué pistas hay en el pasaje que leíste que te indican que el gato es astuto.
- b. ¿Por qué el gato estaba tan interesado en poner en marcha su plan de inmediato? Para responder mejor, podés releer lo primero que le escucha decir a su amo.

- c. El gato dice una frase que permite entender que ya tenía pensado todo lo que iba a hacer. Ubicá esa frase en el texto y transcribila.

- d. ¿En esta parte del cuento encontrás pistas para saber cómo es este gato? ¿Cuáles son? Anotá las que descubras.



Un gato que consuela

» Volvé a contar el diálogo entre el hijo menor del molinero y su gato.

Podés empezar así:

*El hijo del molinero no podía creer que solo recibiera como herencia un gato.
Entonces, el gato se acercó y le dijo:*



La caza del conejo

» Volvé a escribir cómo el gato caza su primera presa y la entrega al rey.

Podés empezar así:

El gato se escondió detrás de unos matorrales y puso la bolsa abierta...



¡Se ahoga el Marqués de Carabás!

- » Volvé a contar el episodio en el cual el joven se baña en el río y el rey justo pasa por ahí.

Podés empezar así:

Apenas el gato vio la carroza del rey, se puso a gritar:



¿Se escribe con R o con RR? (repaso)

—o Ficha 1

- Leé el siguiente texto:

Cuando el gato se enteró de que el rey iba a pasear con su hija por la orilla del río, le dijo a su amo que se metiera a nadar y escondió las ropas debajo de una piedra. Cuando vio la carroza se puso a gritar como un loco:

—¡Socorro! ¡Socorro!

- Marcá con un color todas las palabras del fragmento que empiecen con **R**.
- Anotá otras palabras que empiecen con **R**. Por ejemplo:



RATÓN

- Marcá con otro color todas las palabras del fragmento que tengan **RR**.
- Anotá otras palabras que tengan **RR**. Por ejemplo:



PERRO

○ Ficha 2

» ¿Con cuál va? ¿R o RR? Completá el cuadro con otros ejemplos.

<i>Palabras como REY</i>	<i>Palabras como ORILLA</i>	<i>Palabras como CARROZA</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
<i>Palabras como PASEAR</i>	<i>Palabras como SONRISA</i>	<i>Palabras como PIEDRA</i>
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____
_____	_____	_____

» Anotá en qué tendrías que fijarte para saber cuándo las palabras se escriben con **R** o con **RR**

» Compartí lo que pensás con el resto de tus compañeras y compañeros.

o Ficha 3

» Completá estas partes del cuento con las palabras que faltan.

a.

El gato se asustó al encontrarse de pronto delante de un

león y, con gran esfuerzo y dificultad, pues sus botas no

servían para por las tejas, se trepó al

andar/andarr

alerro/alerio

del tejado. Un después, en cuanto el gato comprobó

rato/rato

que el había tomado otra vez su aspecto habitual,

ogro/ogrro

bajó del tejado y le confesó que había pasado mucho miedo.

b.

Y mientras decía esto se transformó en un ratón que se puso a

..... por el suelo.

correr/corer

El gato, en cuanto lo vio, se sobre él y se lo comió.

arojó/arrojó

● Ficha 4

- Lean el siguiente texto con una compañera o un compañero.

Mientras tanto, el rey, al pasar ante el hermoso castillo, quiso entrar en él. El gato, que había oído el rrepiqueteo de la caroza al atravesar el puente levadizo, corió a su encuentrro y saludó al rey con una gran rreverencia.

- Conversen y decidan cuáles de las palabras subrayadas están bien escritas y cuáles, no.
- Escriban correctamente las palabras que deben ser corregidas.

Uso de signos para señalar cuándo y cómo hablan los personajes (repaso)

—○ Ficha 1

- Leé los siguientes pasajes del cuento.

a.

Mientras tanto, el gato, que seguía yendo adelante, se encontró con un grupo de cosechadores y les dijo:

Eh, oigan, buenas gentes, si no decís al rey que el campo que estás segando pertenece al señor Marqués de Carabás, seréis hecho picadillo como carne de pastel

b.

El rey, al pasar ante el hermoso castillo, quiso entrar en él.

Pero bueno, señor Marqués –exclamó el rey–. Este castillo también es vuestro

- Agregá en los dos ejemplos, el signo que falta para que la lectora o el lector adviertan que habla un personaje.
- En el fragmento **a** agregá los signos que indican que el gato está gritando.
- En el fragmento **b** agregá los signos que indican que el rey está haciendo una pregunta.

Uso de signos para señalar cuándo y cómo hablan los personajes (repaso)

— Ficha 2

- a. Leé el siguiente pasaje de *El príncipe rana* y explicá por qué se usan los signos que están marcados en el fragmento.

— Ah, eres tú, viejo chapoteador —dijo—. Estoy llorando por mi bola dorada, que se me ha caído al pozo.

— Alégrate —respondió el sapo—, yo puedo ayudarte, pero **¿**qué me darás si vuelvo a sacar tu juguete?

— ¡Lo que quieras, querido sapo! —dijo ella—, mis vestidos, mis perlas y mis piedras preciosas, y la corona de oro que llevo.



Se usa la raya o guion de diálogo para indicar que _____



Se usan los signos de interrogación para indicar que _____



Se usan los signos de exclamación para indicar que _____
