

# Investigar, reflexionar y comunicar Malvinas

Indagación de símbolos populares a partir del análisis sobre la guerra de Malvinas y los 50 años del último golpe de Estado.

Creado: 31 marzo, 2026

Autoría: **Coordinación de Políticas Educativas de Memoria y Derechos Humanos, Dirección Provincial de Educación Secundaria, Subsecretaría de Educación, DGCyE**



## **Marco General**

### **“Un símbolo popular para pensar la soberanía”**

#### **2 de abril: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas**

En 2026 se cumple el aniversario 50 del último golpe de Estado en la Argentina, una oportunidad para conocer qué y por qué pasó. Y también para indagar en algunos de sus principales hitos, entre ellos, la guerra de Malvinas, un acontecimiento injusto y difícil de explicar que implica reconocer que el conflicto se libró por una causa soberana justa, pero durante una dictadura donde estaba suspendida la soberanía popular.

[Continuar leyendo el marco general.](#)

## **Propuestas de actividades para Nivel Secundario**

A cinco décadas del comienzo de la última dictadura y a cuarenta y cuatro años de la guerra, se proponen una serie de actividades para reflexionar sobre el contexto histórico en que se desarrolló la guerra y, a la vez, continuar fortaleciendo el ejercicio de la memoria desde los símbolos de la cultura popular.

### **Actividad 1. Indagar en los símbolos populares**

La actividad invita a presentar el Día del Veterano y los Caídos en la Guerra de Malvinas trazando una continuidad con la conmemoración de los 50 años del inicio del golpe de Estado de 1976. Para ello se sugiere, en primer lugar, observar el [afiche “A 50 años del golpe. Recordar y recrear”](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2026) y buscar qué referencias hay sobre la guerra de Malvinas y las memorias de este acontecimiento.

Un ejemplo puede ser la frase “toda mi memoria de frente” de la canción “Argentina” de Trueno y Nathy Peluso o también la camiseta de la selección de fútbol del Mundial de México 86 usada por Maradona en el partido contra Inglaterra. Una vez encontradas e identificadas se puede proponer que las y los estudiantes busquen otros símbolos populares asociados con Malvinas y expliquen por qué los eligieron.

A su vez, se propone que busquen en el cancionero popular otras frases que podrían haberse utilizado para recordar a las personas que lucharon en la guerra de Malvinas.

- *Si también buscaran canciones populares sobre las personas desaparecidas durante la dictadura, ¿qué diferencias encontrarían en el modo en que se las recuerda en uno y otro caso? ¿Qué similitudes? Argumenten dichas respuestas.*

## **Actividad 2. Las marcas en el territorio.**

En el marco de la iniciativa “Islas Malvinas, siempre cerca. ¿A cuántos kilómetros está Malvinas de mi escuela?” -que se puede conocer mediante la propuesta [Malvinas en las escuelas](#)- algunas de las instituciones educativas bonaerenses colocaron un cartel, inspirado en la señalética de tránsito, para indicar la distancia que tenían con las islas.

Se propone que las y los estudiantes busquen cartel en su escuela (o en otra cercana, o en una publicación digital) y que investiguen qué lugar ocupa la dimensión geográfica en el reclamo que la República Argentina sostiene por el ejercicio de soberanía en las islas Malvinas, otras islas del Atlántico Sur y los espacios marítimos circundantes. En esa búsqueda, se puede proponer que presten especial atención al principio de integridad territorial, como parte de los argumentos diplomáticos e históricos, establezcan sus diferencias con la idea de autodeterminación y expliquen qué significa cada una de esas nociones.

Para abordar la importancia de la dimensión territorial, tanto en el reclamo soberano como en la constitución de la identidad nacional, se sugiere consultar el primer fascículo de la colección [Malvinas futuro. Soberanía, memoria e identidad nacional](#).

### **Actividad 3. Comunicar Malvinas**

A partir de las actividades 1 y 2, se puede proponer a las y los estudiantes que elaboren un producto o pieza de comunicación (un afiche, un pódcast, un ensayo, un poema, una canción, un mural, entre otros) en el que puedan expresar por qué creen que las Malvinas, además de ser consideradas un símbolo nacional, deben ser reconocidas como símbolo popular. En este trabajo, se puede recomendar que las y los estudiantes tengan especial consideración por el modo en que las Malvinas se referencian como símbolo popular en las culturas juveniles.

Secundaria / Memoria y Derechos Humanos, Efeméride de Abril / #2 de abril,  
#Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, #Malvinas,  
#Soberanía, #Veteranos de guerra /

---

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).



Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**  
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**  
Continuemos estudiando v3