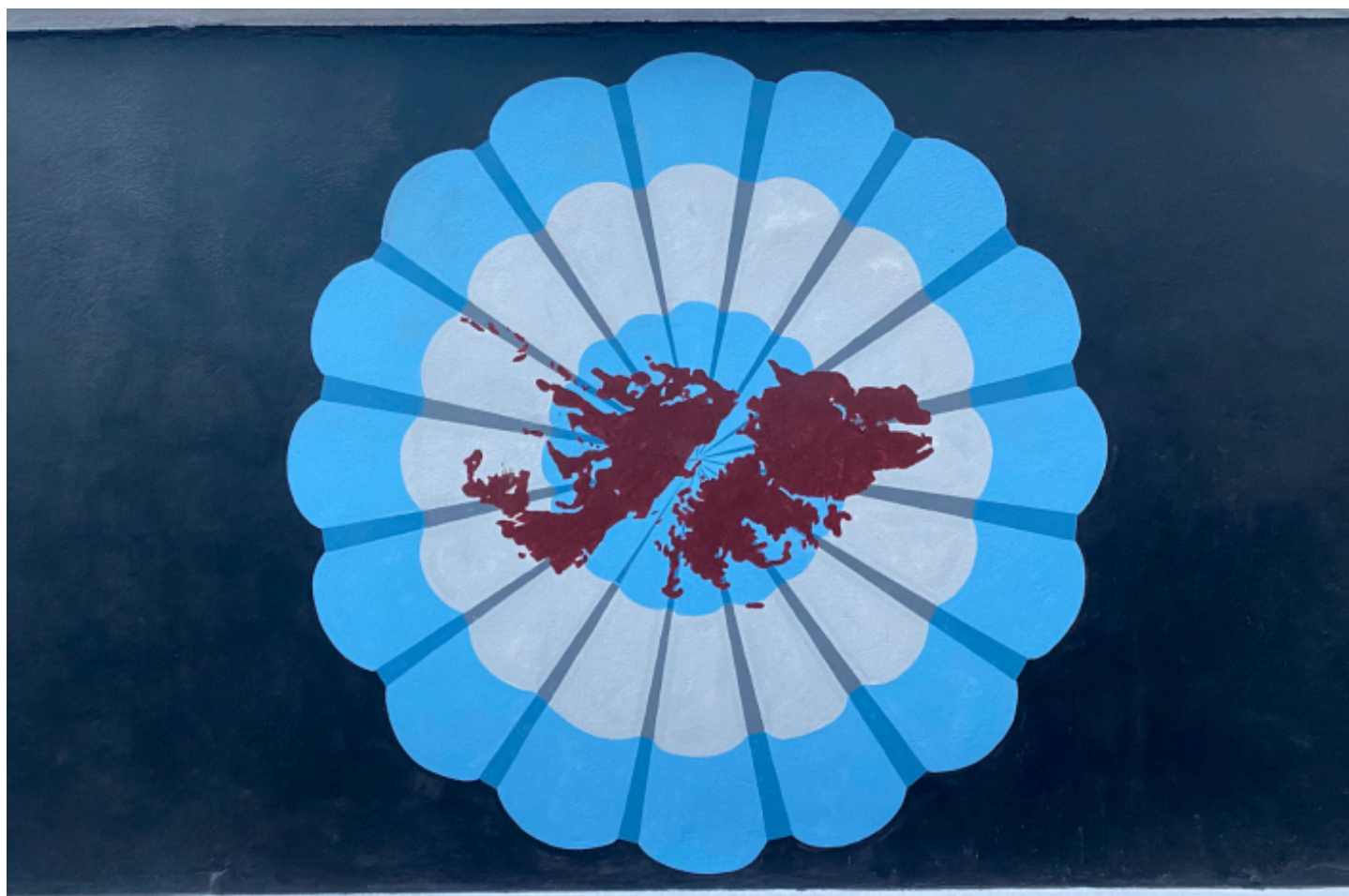


Las voces que cuentan Malvinas

Reflexionar sobre el contexto dictatorial y sobre la causa soberana de la guerra a partir de testimonios y sitios de la memoria.

Creado: 31 marzo, 2026 | Actualizado: 1 de abril, 2026

Autoría: **Coordinación de Políticas Educativas de Memoria y Derechos Humanos ,
Dirección Provincial de Educación Superior, Subsecretaría de Educación, DGCyE**



Marco General

“Un símbolo popular para pensar la soberanía”

2 de abril: Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas

En 2026 se cumple el aniversario 50 del último golpe de Estado en la Argentina, una oportunidad para conocer qué y por qué pasó. Y también para indagar en algunos de sus principales hitos, entre ellos, la guerra de Malvinas, un acontecimiento injusto y difícil de explicar que implica reconocer que el conflicto se libró por una causa soberana justa, pero durante una dictadura donde estaba suspendida la soberanía popular.

[Continuar leyendo el marco general.](#)

Propuestas de actividades para el Nivel Superior

Los institutos superiores de formación docente constituyen espacios fundamentales en la construcción de ciudadanías críticas que pueden trabajar en torno a la enseñanza de Malvinas desde las perspectivas propias de cada disciplina y área de estudio.

Actividad 1. El testimonio

Una posibilidad es reflexionar en torno a los actores sociales que participaron en la guerra de 1982 y abordar la temática mediante el uso de testimonios. Entender la guerra desde estas voces es también una oportunidad de analizar qué tipo de conocimiento se desprende del testimonio, entendido como una de las formas de la memoria, como un acercamiento específico a la trama del pasado desde el presente.

Se podría indagar en quiénes fueron las personas que participaron de la guerra: soldados conscriptos, personal de las fuerzas armadas, personal de las fuerzas armadas vinculado a delitos de lesa humanidad, mujeres en diferentes funciones, civiles, entre otros. En un segundo momento, se propone buscar y recopilar testimonios de estos diferentes actores sociales y compararlos, teniendo en cuenta desde dónde hablan, qué rol tuvieron durante la guerra, qué posición ocupaban antes y cuál después de la guerra, y en qué momento de la posguerra dieron su testimonio. En función de esas variables pensar en qué se parecen y se diferencian los distintos relatos; por qué creen que existen esas diferencias y esos parecidos.

Algunos testimonios posibles:

-Rescatistas y víctimas del hundimiento del ARA General Belgrano en el [capítulo Malvinas y el mar del documental “Navegar la historia”](#) (Canal Encuentro, 2022).

-Mujeres en el documental [“Nosotras también estuvimos”](#) (CINE.AR, 2021).

-Civiles en el documental [“Civiles en Malvinas”](#) (Canal Encuentro, 2023).

-Soldado Mario Volpe en el archivo de las memorias de los combatientes [“Voces de Malvinas”](#) (Universidad Nacional de Lanús, 2023).

-Soldados torturados en Malvinas en el documento [“40 años de la Guerra de Malvinas. Justicia para los soldados argentinos torturados por sus superiores”](#) (Comisión Provincial por la Memoria, 2022).

Actividad 2. Los lugares de la memoria

Se puede proponer trabajar en torno al uso pedagógico de los sitios de memoria en el ámbito local.

El punto de partida puede ser una cita del historiador Pierre Nora:

Lugar de memoria es toda unidad significativa, de orden material o ideal, que la voluntad de los hombres o el trabajo del tiempo convirtieron en elemento simbólico del patrimonio de una comunidad cualquiera.

Nora, Pierre. (2008). Los lugares de memoria. Trilce. p 111.

Según la cita de Nora: ¿qué son los lugares de memoria? ¿Qué diferencia al orden material del ideal?

En los lugares de memoria se guarda la memoria colectiva de una nación, una provincia, una localidad, un barrio, una escuela. En los lugares de memoria, el pasado se reactualiza, resignifica y reformula, por voluntad de las comunidades o por el paso del tiempo.

Los lugares de memoria se entran en el espacio público y nos hablan de Malvinas. Así, por ejemplo, Malvinas y la referencia a los excombatientes dan nombre a calles, escuelas y jardines de infantes, plazas y centros culturales; hasta un distrito de la provincia de Buenos Aires se denomina Malvinas Argentinas. También Malvinas se hace presente en museos, murales y pintadas, monumentos, banderas, carteles.

Algunas preguntas disparadoras para reflexionar:

¿Por qué algunos lugares “se activan” como lugares de memoria y otros no? ¿Es lo mismo enseñar, recordar y hacer memoria? Si pensamos en monumentos o sitios, ¿en dónde están emplazados? ¿Qué aspectos de Malvinas evocan? ¿Cuándo fueron construidos? ¿Por quiénes? ¿Cómo se construyó el espacio y en base a qué relatos/testimonios?, ¿hay testimoniados?, ¿fue una iniciativa de la comunidad, del Estado o de ambos?

A partir de estas preguntas, reflexionar y debatir grupalmente para luego hacer una puesta en común de los saberes construidos.



Dos marcas, dos lugares (Quequén y Salliqueló), dos momentos, que pueden tomarse como referencia para poner en diálogo, ver qué tienen de parecido y qué los diferencia. Fuente imagen 1: [Wikimedia Commons](#). Fuente imagen 2: Archivo DGCyE.

Superior Memoria y Derechos Humanos, Efeméride de Abril #2 de abril, #Día del Veterano y de los Caídos en la Guerra de Malvinas, #Malvinas, #Soberanía, #Veteranos de guerra /

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**

Continuemos estudiando v3