

# Celebrar el libro para Leer en Comunidad

Actividades sugeridas para realizar en la Semana de la Lectura como antesala de las Jornadas de bibliotecas escolares abiertas.

Creado: 20 abril, 2026 | Actualizado: 21 de abril, 2026

Autoría: **Plan Provincial de Lecturas y Escrituras, Subsecretaría de Educación, DGCyE**



El [calendario escolar](#) de la Dirección General de Cultura y Educación incorpora la Semana de la Lectura del 20 al 24 de abril\*, con el objetivo de promover hábitos de lectura y el disfrute del arte literario.

\*La elección de la fecha está vinculada con el fallecimiento de tres grandes escritores: Miguel de Cervantes Saavedra (español), autor de la obra *Don Quijote de la Mancha*; Inca Garcilaso de la Vega (nacido en Perú), autor mestizo del renacimiento español; y William Shakespeare (inglés), uno de los autores más reconocidos de la lengua inglesa.

En este material se comparten actividades que pueden ser realizadas en las instituciones educativas bonaerenses. Son invitaciones que buscan enriquecer la ocasión de celebrar el libro, dar inicio a proyectos pedagógicos e institucionales o realizar acciones que se puedan conectar con las Jornadas Leer en Comunidad que comienzan el 29 de mayo.

En el [Documento base](#) de las Jornadas Leer en Comunidad (2025-2026) se afirma que:

(...) sin el derecho a leer y a escribir se pierde el dominio del lenguaje, '(...) no hay nada peor que estar privado de las palabras para darle sentido a lo que uno vive' (Petit, 1999, p. 41). El lenguaje es fundamental en la construcción de la subjetividad de cada persona, ya que con su apropiación se está garantizando el derecho a la construcción identitaria. Este proceso, lejos de ser

individual, se lleva a cabo en comunidad, en donde el lenguaje permite vehicular pensamientos y emociones y compartirlos con otras personas. (DGCyE, 2025)

Asimismo, la escritora española Irene Vallejo (2019) señala que:

El libro ha sido nuestro aliado, desde hace muchos siglos, en una guerra que no registran los manuales de historia. La lucha por preservar nuestras creaciones valiosas: las palabras, que son apenas un soplo de aire; las ficciones que inventamos para dar sentido al caos y sobrevivir en él; los conocimientos verdaderos, los falsos y siempre provisionales que vamos arañando en la roca dura de nuestra ignorancia. (p. 21)

Por su parte, las especialistas Cecilia Bajour y Marcela Carranza plantean que:

Cada vez es más frecuente que los primeros encuentros de los chicos con los libros sean los que tienen lugar en la escuela. Es por esto que la imagen de la literatura que vayan conformando tendrá mucho que ver con nuestras elecciones, con nuestras decisiones. Por eso es necesario ser desafiantes, críticos, inquietos, buscadores incansables, predispuestos al juego y, sobre todo, abiertos a la hora de elegir textos para los lectores que empiezan su propio camino. (Yaniselli, 2022, p. 7).

De este modo, y teniendo en cuenta las anteriores reflexiones, el propósito es hacer foco en la mediación atenta y dedicada de lecturas, como oportunidad para acompañar el acceso a los libros pero sin que este proceso interfiera en el vínculo entre quien lee y lo

que construye a partir de los libros. A su vez, se sugiere llevar adelante una planificación de la intervención que se defina, que puede ser en el espacio de una biblioteca, en un patio escolar o en un aula, a través de mediaciones cuidadas necesarias para la construcción del espacio íntimo de lectura.

## **Actividades sugeridas**

### **Recomendaciones lectoras entre la comunidad**

Proponer a las y los estudiantes grabar audios recomendando libros de la biblioteca: “En mi biblioteca leí... y creo que a vos también te puede gustar porque...”. Los audios se pueden almacenar en una carpeta a la cual sea posible acceder mediante códigos QR disponibles en estanterías, aulas, carteleras y en los propios libros.

### **QR con producciones de las Jornadas Leer en Comunidad del año anterior**

Recuperar textos escritos de jornadas realizadas en años precedentes y grabarlos en audio para que vuelvan a circular en la escuela mediante códigos QR.

### **Poemas y microtextos en el barrio**

Disponer poemas y textos producidos por estudiantes en paradas de colectivos, comercios, centros de salud y clubes, con la leyenda: “Las y los chicos andan escribiendo...”.

### **Señaladores con recomendaciones**

Elaborar señaladores con recomendaciones escritas por estudiantes y colocarlos de manera aleatoria y sorpresiva en libros de la biblioteca institucional.

## **Adoptá un libro de la biblioteca**

Elegir un libro por curso y preparar una recomendación escrita o sonora. Es posible socializar estas producciones mediante QR o en carteleras de presentación que se expongan en los pasillos.

## **Cartelera viva. Hoy alguien recomienda...**

Compartir cada mes una nueva recomendación de libros firmada por una o un integrante de la comunidad escolar. Se sugiere desarrollar esta propuesta durante todo el año.

## **En esta aula se recomienda leer...**

Intervenir las puertas de los espacios institucionales mediante carteles elaborados por las y los estudiantes, junto con docentes, equipos directivos, auxiliares e integrantes del Equipo de Orientación Escolar. Puede tratarse de puertas de aulas, dirección, cocina, sala de docentes, entre otras. Los carteles pueden iniciar con: "En esta aula se recomienda leer...", "En esta cocina se recomienda leer...", y que se detallen los argumentos de la recomendación. También es posible incluir una imagen de la portada del libro.

## **Biblioteca itinerante**

Iniciar un proyecto de biblioteca itinerante (a cargo de una o un estudiante responsable) en los recreos o que funcione a la salida de la escuela. Puede ser una simple mesa móvil con libros

recomendados que recorren la escuela o con las variantes que cada institución considere mejor para enriquecer esta idea inicial.

Este proyecto puede integrarse a la planificación escolar para contar con el apoyo institucional que brinde un marco de acción y de interés de parte de toda la comunidad educativa. Niñas y niños pueden desarrollar esta actividad de manera voluntaria, participando de manera activa y real en la promoción de la lectura y oficiando de mediadoras y mediadores en el acceso a los libros de la biblioteca. La propuesta busca, también, dar lugar a las iniciativas de las y los estudiantes y contribuir de este modo a su progresiva autonomía; es importante sostener los objetivos que las y los participantes se propongan, darles lugar para la realización de las actividades que piensen y generarles confianza.

Se recomienda –previo acuerdo institucional– considerar extender su realización a las actividades que se dan en el marco del programa [Patios Abiertos](#) de la Dirección de Políticas Socioeducativas, al menos en aquellas instituciones educativas que dispongan de este recurso.

## **Muro de frases lectoras**

Proponer a las y los estudiantes copiar a mano algunas frases tomadas de libros de la biblioteca. Otra variante puede ser el juego de la amiga o del amigo invisible, que deja una frase escrita a mano a otra u otro estudiante.

## **Voces lectoras**

Realizar audios breves con recomendaciones o lecturas durante los recreos.

## **Bandera de la biblioteca**

Elaborar, a partir de una actividad grupal, la bandera de la biblioteca institucional con frases de autoras o autores, dibujos y símbolos lectores. Se utilizará para abrir las Jornadas Leer en Comunidad.

## **Liberación de libros y poemas en una plaza**

Organizar la salida a una plaza cercana para dejar libros liberados con una nota que diga: "Este libro fue liberado por la biblioteca escolar. Leelo y volvé a liberarlo." Los libros pueden envolverse a modo de regalo. Se sugiere generar espacios de debate con las y los estudiantes respecto de qué libros se van a liberar y por qué se los elige.

## **Un árbol cargado de...**

Colgar poemas en árboles del patio o de la vereda de la institución educativa. Incluir un QR con recomendaciones lectoras grabadas por estudiantes. Esta acción extiende la lectura al espacio público y visibiliza a la biblioteca escolar como un ámbito cultural en la comunidad. Puede ampliarse a los árboles de una plaza, los de un espacio público como un hospital o los accesos a salas de salud, entre otros.

## **Contame ¿cuál es tu libro preferido?**

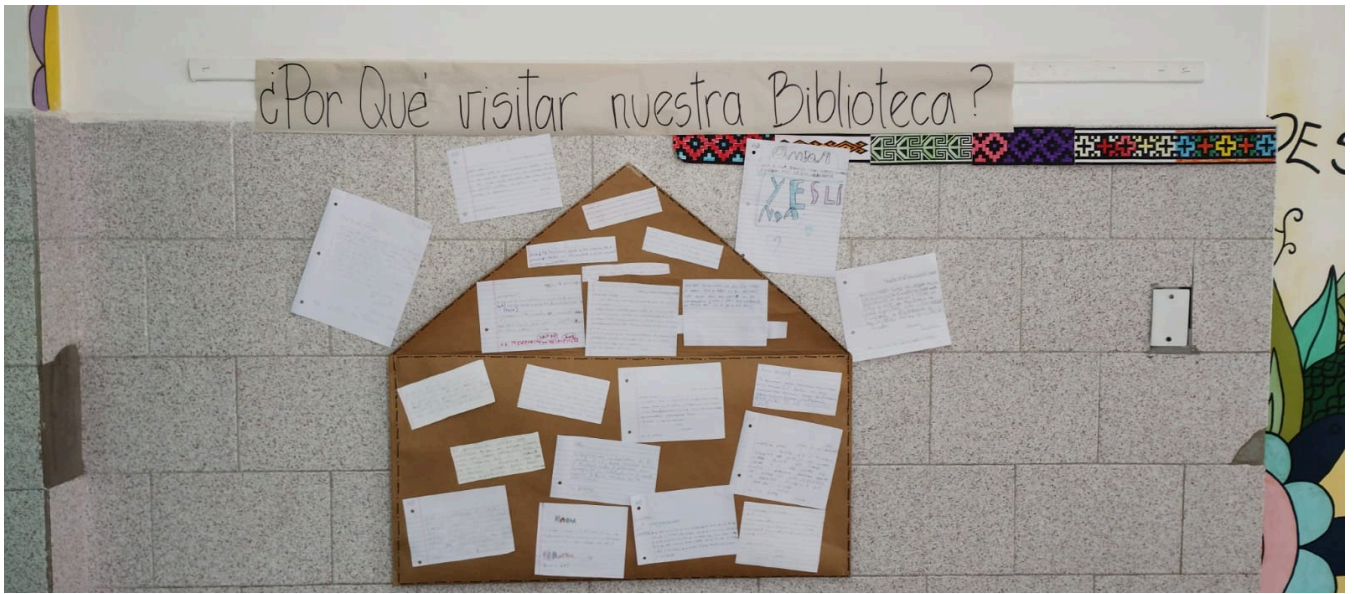
Proponer a las personas adultas mayores de la comunidad educativa que elijan algún libro favorito y cuenten el motivo por el cual lo seleccionaron. Esta propuesta, especialmente pensada para los niveles Inicial y como luego de Primario puede concretarse de manera presencial o a través de audios que se escuchen por altoparlantes.

## Feria del Libro en la escuela

Realizar una feria del libro en la escuela. Cada institución elegirá qué modalidad puede desarrollar: intercambios de libros, invitaciones a representantes de editoriales o armado de puestos con libros de la biblioteca institucional. En este último caso, la disponibilidad de obras puede definirse según intereses temáticos o de géneros, distribuidos en un sector amplio de la escuela y con estudiantes que oficien de promotoras y promotores.



Escuela de Educación Estética N° 1, Pergamino. Fuente: Archivo DGCyE.



Escuela Primaria N° 76, Tandil. Fuente: Archivo DGCyE.



Escuela Primaria N° 67, Tandil. Fuente: Archivo DGCyE.



Jardín de Infantes N° 936, Almirante Brown. Fuente: Archivo DGCyE.



Centro Educativo Complementario N° 1, Lomas De Zamora. Fuente: Archivo DGCyE.



Escuela de Educación Temprana N° 1, Balcarce. Fuente: Archivo DGCyE.



Escuela Primaria N° 4, Gral. Belgrano. Fuente: Archivo DGCyE.



Jardín de Infantes N° 901, Punta Indio. Fuente: Archivo DGCyE.

## Bibliografía

Dirección General de Cultura y Educación (DGCyE). (2025). [Jornadas Leer en Comunidad 2025-2026](#). Plan Provincial de Lecturas y Escrituras, Subsecretaría de Educación, Dirección General de Cultura y Educación.

Petit, M. (1999). *Nuevos acercamientos a los jóvenes y la lectura*. Fondo de Cultura Económica.

Petit, M. (2001). *Lecturas: del espacio íntimo al espacio público*. Fondo de Cultura Económica.

Vallejo, I. (2019). *El infinito en un junco*. Siruela.

Yaniselli, O. (2022). Clase Nro 1: La pedagogía de la lectura y su aportación a la construcción y consolidación de la escuela y la biblioteca como comunidades lectoras. Curso: La escuela y la biblioteca como comunidad de lecturas. Sobre el texto de Bajour, C. y Carranza, M. Ministerio de Educación de la Nación.

Plan de Lecturas y Escrituras / [#Efemérides](#), [#Mes del libro](#), [#Semana de la Lectura](#) /

---

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE  
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE  
**BUENOS AIRES**

Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**  
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**

Continuemos estudiando v3