



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

**Punto de partida:**  
enseñar y cuidar desde el  
inicio de las trayectorias  
escolares



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL

# **Punto de partida:** enseñar y cuidar desde el inicio de las trayectorias escolares



## Presentación

El Nivel Inicial ha sabido construir rituales propios de recibimiento que se reeditan en cada comienzo del año escolar y también en cada uno de los días donde se abren las puertas del jardín.

Se inicia un ciclo lectivo y este año algunas instituciones educativas de la provincia de Buenos Aires estarán recibiendo, por primera vez, a niñas y niños de 1 año. Por supuesto, el jardín se prepara para recibir a todas y todos y tendrá especiales cuidados y formas de acercamiento a cada una y cada uno; pero, en esta oportunidad, pondremos especial atención en las y los más pequeños.

Es un momento esperado por muchas comunidades; marca, sin dudas, un hito importante para las familias, para las instituciones y, principalmente, para las niñas y los niños. Por este motivo, desde la Dirección Provincial de Educación Inicial queremos darles la bienvenida y, además acompañar y orientar con algunos aportes que consideramos esenciales en este nuevo camino.

Los jardines abren sus puertas; las y los docentes abren sus brazos para recibir, abrazar y cobijar a estas infancias que se suman. Este es un acto pedagógico trascendental de educación y cuidado. Pero también es un acto político, ya que ubica a las infancias más pequeñas en un espacio de oportunidad, de ampliación de derechos y de mirada atenta, otorgándoles un lugar social y culturalmente relevante.

Un buen punto de partida para planificar propuestas de enseñanza es el Diseño Curricular para la Educación Inicial (Primer Ciclo). Si bien se encuentra en revisión, sus orientaciones continúan vigentes y resultan fundamentales para la toma de decisiones en torno a las actividades que se desplegarán. Aún así, ponemos a disposición algunas ideas y sugerencias a considerar en este nuevo comienzo.

## La institución que recibe

La incorporación de las niñas y niños de 1 año a la vida institucional de los jardines implica organizar y planificar propuestas de enseñanza que contemplen las particularidades propias de la edad y, al mismo tiempo, como así también, aquellas cuestiones comunes, a las diferentes edades que conviven en la institución.

La primera vez que algo sucede, deja una marca. Para las y los más pequeños ese nuevo mundo que se abre al ingresar al jardín resulta especialmente significativo

La organización privilegiada de la enseñanza en el Nivel Inicial son las actividades simultáneas -como la multipropuesta y el juego en sectores- que se vienen desarrollando desde hace tiempo. Estas formas de agrupamientos ofrecen la posibilidad de elegir, ingresar y cambiar entre las actividades respetando tiempos personales, gustos e intereses; aspectos especialmente relevantes en el período de inicio.

Enseñar a niñas y niños tan pequeños implica modos particulares de abordar las prácticas docentes. Este proceso educativo se desarrolla transmitiendo herencia cultural y, al mismo tiempo, construyendo confianza y autonomía en las actividades cotidianas, como parte del desarrollo personal y social.

Al iniciar la jornada, será imprescindible que las propuestas de recibimiento constituyan verdaderas invitaciones a explorar, a jugar, a “hacer”, en diversos espacios, con variados materiales y con la presencia disponible de las y los docentes para entablar vínculos en el encuentro cotidiano.

A lo largo del día habrá momentos de mayor movimiento y otros de mayor calma. Por ello, es fundamental una planificación armónica que proteja a niñas y niños tanto de la sobre estimulación como de la falta de propuestas o de la reiteración estereotipada de acciones. Lograr un equilibrio de propuestas variadas forma parte de la tarea docente, que progresivamente irá conociendo al grupo y tomando decisiones pertinentes para participar activamente de la dinámica institucional.

Es importante desarrollar rutinas estables -no rutinarias- que brinden seguridad, posibilidad de anticipación y coparticipación equilibrada con lo novedoso.

Entonces, al diseñar la enseñanza tener en cuenta:

- Llevar adelante propuestas tanto en la sala como en otros espacios del jardín: patios interiores o exteriores, galerías, SUM, parques
- Combinar actividades permanentes con otras de carácter más flexible, que varíen según las intencionalidades pedagógicas-didácticas
- Privilegiar el uso de materiales nobles y diversos que permitan acceder con todos los sentidos para: tocar, oler, escuchar, mirar, etc.
- Delimitar los espacios excesivamente amplios y evitar la saturación de mobiliario que obstaculice la circulación y los desplazamientos
- Ofrecer espacios de mayor intimidad para quienes requieran menor exposición o contacto constante.

- Estar disponible para encontrarse desde lo corporal, lo gestual, la palabra; equilibrando los diversos tipos de intervención docente respetando las particularidades y las personalidades individuales y teniendo presente los diferentes momentos de la jornada
- Reconocer que no todas las niñas y todos los niños requieren el mismo tiempo de permanencia en el jardín, por lo tanto atender esas particularidades es parte de la tarea docente. Si bien la jornada es de cuatro horas, es fundamental observar y acompañar de manera individual.
- Organizar ingresos y egresos de manera gradual, evitando que todas y todos atraviesen los mismos procesos al mismo tiempo.



## El diseño de la enseñanza en jardines que alojan a las niñas y a los niños de 1 año de edad

Desde los principios que organizan la enseñanza en el Nivel Inicial, resulta clave considerar:

- La multipropuesta, ofreciendo variedad de actividades simultáneas planificadas en secuencias didácticas o proyectos, que posibiliten el abordaje de contenidos de manera espiralada evitando actividades aisladas y/o reiteraciones sin intencionalidad pedagógica.
- El uso de todos los espacios del jardín alternado ámbitos amplios y más reducidos, interiores y exteriores o compartidos con otros grupos.
- El contacto con la naturaleza ya sea en espacios verdes o haciendo ingresar al jardín elementos naturales diferentes.
- Variedad de experiencias motrices: desplazarse, correr, saltar, balancearse, esconderse.
- Combinación equilibrada entre propuestas permanentes y otras que van cambiando en un mismo espacio dando la posibilidad de elegir y evitando tiempos de espera innecesarios

Ponemos a disposición algunas sugerencias posibles a considerar que, en su combinatoria, podrán hacer del día del jardín un espacio para aprender realizando las decisiones adecuadas para cada grupo y en cada momento de la jornada.

En un espacio interior que puede ser la sala, patio o SUM:

- Juego heurístico: colección de envases de diferentes tamaños (latas, canastas, otros objetos evitando, en lo posible, plásticos) y variedad de objetos para llenar y vaciar de diferentes tamaños y materialidades (corchos, telas, esponjas, argollas de madera, llaves unidas en manojos pequeños, otros)<sup>1</sup>.
- Objetos y juguetes para el juego simbólico: bebés, mamaderas, telas, almohadones, carritos, chupetes, pañales, sombreros, autitos, muñecos, títeres, entre otros.
- Selección de poesías: presentadas en tarjetones combinando algún elemento que acompañe la poética.

<sup>1</sup> Se sugiere utilizar variedad de materialidades de objetos siempre teniendo en cuenta la presencia atenta de docentes disponibles para garantizar la seguridad de todas las niñas y los niños. Todos los objetos deben estar limpios y sanos para favorecer la exploración autónoma de manera segura y tranquila.

Combinando el espacio exterior y el interior:

- Juguetes de arrastre: para pasear, para jugar entre pares, para alentar el caminar.
- Pintar: con rodillos y agua sin color y/o coloreada en el piso y en las paredes, a la sombra y al sol.
- Dibujar con crayones en soportes grandes y amplios en paredes y pisos
- Construir con objetos grandes: cajas, ladrillos, recortes de cartón, telas, etc.
- Juegos de exploración con diversidad de elementos: naturales (arena, tierra, ramas, hojas, frutos, etc), otras materialidades y combinaciones con telas (diferentes texturas, transparentes y/o traslúcidas, pesadas y livianas, grandes y pequeñas, etc). Cajas de diversos tamaños (con y sin perforaciones). Pelotas de diversos materiales (plástico, tela, papel).
- Escondites y/o refugios con telas en las salas y otros espacios para ofrecer momentos de intimidad todos los días
- Colchonetas y objetos con una mínima altura que ofrezcan variadas acciones posibles de movimiento y exploración corporal como saltar, rolar, hacer equilibrio, dejarse caer, etc.

Mientras algunas y algunos descansan y otras y otros están en actividad:

- Juegos de crianza: de sostén (de contacto y movimiento), de ocultamiento (aparición y desaparición), de persecución (de cercanía y distancia).
- Selección de libros para mirar y leer de las bibliotecas de los jardines.
- Dibujar con lápices y crayones en diferentes soportes
- Modelar con diferentes tipos de masa: sin y con elementos que le den diversidad de texturas (con sal, con arena, con aserrín) y objetos para dibujar y/o imprimir (palitos de helado, tapas, ramas, etc).

Es imprescindible considerar que para las niñas y niños pequeños su posibilidad de conocimiento está directamente relacionado con la acción concreta sobre los objetos del "mundo", de su mundo, ese que le ofrecemos, y que ampliaremos seleccionando los elementos adecuados que favorecen la posibilidad de movimiento como forma de adquirir seguridad, diferenciándose de otras y otros, pares y personas adultas, teniendo así, posibilidades de construir su subjetividad. Por lo tanto, debemos estar atentas y atentos a evitar tiempos prolongados de quietud, estar sentado o de esperas sin sentido.

El carácter permanente o no de las propuestas presentadas dependerá de las decisiones didácticas que se tomen al interior de la sala y/o la institución.

## **Estar cerca, estar disponible**

La presencia a través de la palabra y la disponibilidad corporal constituyen la base de la intervención docente. La interacción es condición imprescindible para estar cerca. Estamos pensando en diferentes momentos y situaciones que se irán dando en el jardín.

En relación con la organización del tiempo, es importante recordar que son las niñas y los niños quienes lo marcan y no la institución. Es la institución –y, por lo tanto, las personas adultas-la que debe adaptarse progresivamente al ritmo de las infancias, hasta que puedan construirse acciones comunes

Esto requiere construir acuerdos institucionales entre todo el equipo docente y auxiliares, entendiendo que la centralidad está en la tarea pedagógica que nos implica a todas y a todos.

Los momentos vinculados a la alimentación pueden, inicialmente, desarrollarse, favoreciendo intimidad y vínculo. Más adelante, en caso de considerarlo necesario, las y los pequeños pueden compartir el comedor, si la institución cuenta con ese espacio. Recordamos la importancia de ofrecer la mamadera en brazos de las personas adultas a quienes aún la utilizan. Este momento, no es solo de cuidado físico, sino de encuentro, mirada y palabra .

Recibir, abrazar y alojar -material y simbólicamente- implica reconocer que muchas niñas y muchos niños salen por primera vez del espacio familiar, para ingresar a un “mundo nuevo”, distinto, con personas que son ajenas y con quienes tienen que comenzar a relacionarse. Este primer contacto, esta primera mirada, sonrisa y acercamiento es fundante: establece las bases de una nueva relación, de un vínculo que requerirá tiempos diferentes.

En este momento la tarea de las docentes y los docentes implica un acercamiento corporal, un sostén físico, una mirada atenta brindando cercanía y también contención. Sentarse en el piso, hablar anticipando acciones, aproximarse u ofrecer algún juguete o material, forman parte de la tarea con estas edades.

Muchas niñas y muchos niños seguramente aún no hablan, pero sí se comunican a partir de sonidos, miradas o gestos, decodificar qué nos dicen, que les sucede, qué manifiestan a través de sus cuerpos, colabora en la construcción de lo vincular. Las manifestaciones de afecto, de agrado, o desagrado serán interpretadas y atendidas por las y los adultos favoreciendo así la comunicación. La comunicación oral, el sostenimiento del cuerpo en brazos adultos, el reconocimiento de la voz de docentes, son modos de albergar. Es necesario agregar también que la musicalidad de las frases, el ritmo de la voz de docentes y pares, las expresiones que dan cuenta de estados de ánimo, pero también de mensajes a través de relatos, canciones, poemas, nanas, rimas, imitaciones, onomatopeyas son primordiales para que la comunicación oral, se vaya constituyendo, sobre todo en un mundo donde las comunicaciones remiten muchas veces a monosílabos o emoticones, donde las construcciones lingüísticas se devalúan y se retraen.

*La educación inicial es el lugar y el tiempo para la enseñanza y el cuidado. Enseñar y transmitir bagajes de conocimiento sensible y significativo a niñas y niños de edades tempranas en diálogo con la época, poner a disposición el mundo, los mundos, sin mercantilizar los procesos educativos (Masschelein y Simmons, 2014), le otorgan a la tarea educativa en el nivel una responsabilidad pública inconmensurable. (DC. 2022. Pág: 20).*

Juntos y juntas nos encontramos en este punto de partida para enseñar y cuidar desde el inicio de las trayectorias escolares.

## Bibliografía recomendada

Calmels, D. (2004) Juegos de crianza. Editorial Biblos, Buenos Aires.

DPEI (2023) Colección "Enseñar y cuidar en los primeros años". Disponible en el portal Continuemos estudiando.

Goldschmied,E. Jackson,S. (2000) La Educación Infantil de 0 a 3 años. Morata Madrid.

Pilowsky, M. (2016) **Cuaderno 1: La "lugaridad" en el aprendizaje. Apego espacial.** JUNJI, Chile.

Vela P. y Herrán M. (2019) **Piezas sueltas. El juego infinito de crear.** Litera Libros Editorial.



**SUBSECRETARÍA DE EDUCACIÓN**  
DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN INICIAL