

Honrar a la Madre Tierra, una celebración ancestral

Propuesta para reflexionar sobre la trascendencia del “Día de la Pachamama” y su vínculo con el cuidado colectivo de la vida y del ambiente.

Creado: 31 julio, 2026

Autoría: **Dirección de Ámbitos de Desarrollo de la Educación, Subsecretaría de Educación, DGCyE**



Ofrendas de la celebración del “Día de la Pachamama” por comunidades originarias de la provincia de Buenos Aires en la Isla Martín García. Fuente: Archivo DGCyE.

¿Qué se conmemora el 1 de agosto?

El 1 de agosto, numerosas comunidades indígenas que habitan territorio argentino celebran a la Pachamama, una ceremonia patrimonial dedicada a honrar y agradecer a la Madre Tierra por los bienes que brinda. Esta práctica expresa valores como el reconocimiento, la reciprocidad y el cuidado del ambiente, entendiendo a la Tierra como fuente de vida y como un espacio del que las personas forman parte. Durante este mes, especialmente en torno al primer día de agosto, se realizan celebraciones y ofrendas destinadas a agradecer la abundancia recibida, pedir bienestar para la comunidad y renovar el compromiso de respeto y armonía con la naturaleza.

Aunque suele traducirse al castellano como “Madre Tierra”, el significado de Pachamama es mucho más amplio. En las lenguas quechua y aimara, pacha se refiere al tiempo, al espacio, al universo y a las relaciones que hacen posible la vida. Desde esta cosmovisión, la Pachamama no representa únicamente el suelo que se habita o un recurso natural, sino un ser vivo integral que reúne el mundo, el tiempo y el territorio. Es la “Gran Madre”, entidad creadora y protectora que rige las fuerzas de la naturaleza.

Sabías que...

En Argentina, la [Ley 27621](#)  de Educación Ambiental Integral, fue sancionada el 13 de mayo y promulgada el 3 de junio de 2021. Esta norma establece la educación ambiental

como una política pública nacional y reconoce el derecho de todas las personas a recibir una educación ambiental integral, con el objeto de promoverla e incorporar nuevos paradigmas de la sostenibilidad/sustentabilidad a los diversos ámbitos educativos.

Una celebración vigente para pensar el cuidado y reivindicar a los pueblos originarios

Las formas de relación con la naturaleza que expresan estas celebraciones invitan a reflexionar sobre algunos de los grandes desafíos actuales. Frente a la crisis ambiental y climática global, las cosmovisiones indígenas proponen comprender que las personas no estamos separadas del ambiente, sino que somos parte de una misma trama de vida.

Esta perspectiva dialoga con las preocupaciones de las infancias y juventudes, quienes ven amenazado su derecho fundamental a un futuro sostenible y saludable. Esta realidad ha impulsado un protagonismo político histórico: niñas, niños y jóvenes de todo el mundo se movilizan para interpelar a las autoridades gubernamentales, exigiendo el cumplimiento de las normativas internacionales que protegen sus derechos ecológicos y los de las próximas generaciones. Reivindicar saberes de los pueblos indígenas permite ampliar nuestra manera de pensar la forma de habitar el mundo y el cuidado, más allá de las necesidades ambientales.

Celebraciones que también forman parte de nuestro territorio



Fiesta de la Pachamama en Olascoaga, provincia de Buenos Aires. Fuente: Fotografía de Yanina Faccio. Archivo DGCyE.

En la provincia de Buenos Aires se realizan ceremonias de agradecimiento a la Madre Tierra. Cada año, por ejemplo, la isla Martín García reúne a integrantes de pueblos originarios y a visitantes en una celebración abierta, mientras que distintas comunidades mapuche del territorio bonaerense, entre ellas las de Olascoaga (Bragado) y Los Toldos, realizan encuentros y ceremonias que dan continuidad a esta fecha desde sus propias tradiciones, honrando a la Ñuque Mapu (Madre Tierra). Asimismo, en diferentes municipios y localidades del territorio bonaerense — como Avellaneda, La Matanza, Quilmes, San Vicente, Florencio Varela (Hudson), Tigre (Punta Querandí y Benavídez), Lanús (Remedios de Escalada), entre otros, se desarrollan encuentros y celebraciones abiertas a la comunidad.

El 1 de agosto, a su vez, coincide con otras prácticas culturales populares en diversas regiones del país. Entre ellas, la tradición de tomar caña con ruda, de raigambre guaraní, especialmente extendida en el nordeste argentino. Esta costumbre se asocia a la protección de la salud y al deseo de bienestar para el año que comienza, si bien estas prácticas tienen orígenes diferentes, en la actualidad muchas veces conviven en el mismo calendario social y cultural.

Propuestas para el trabajo en las aulas

De este modo, se invita a conocer y valorar la celebración de la Pachamama como una oportunidad para reflexionar sobre la diversidad cultural y las distintas formas de comprender el vínculo entre las personas y la naturaleza.

En este marco, la escuela se transforma en un espacio privilegiado para que las y los estudiantes intercambien ideas, dialoguen sobre diferentes cosmovisiones y construyan herramientas que les permitan analizar los desafíos actuales vinculados con el cuidado de la vida y del ambiente desde una perspectiva intercultural. De este modo, se promueve el desarrollo de actitudes de respeto, compromiso y participación en la construcción de un futuro más justo, solidario y sostenible.



Tributo por el “Día de la Pachamama” realizado por personas de comunidades originarias de la provincia de Buenos Aires en la Isla Martín García. Fuente: Archivo DGCyE.

Nivel Inicial



Celebración del “Día de la Pachamama” realizada por personas originarias con la participación de toda la comunidad de Remedios de Escalada, provincia de Buenos Aires. Fuente: Archivo DGCyE.

Algunos pueblos andinos agradecen a la Pachamama durante el mes de agosto porque consideran a la Tierra como un ser que cuida la vida, que provee los alimentos. Teniendo en cuenta esas experiencias, se invita a realizar un intercambio con preguntas guía tales como: ¿qué cosas cuidan y porque son importantes? ¿Cómo se puede agradecer? Las respuestas serán registradas para tomarlas en un segundo momento.

- Se sugiere indagar a partir de lo registrado anteriormente. Preparar una canasta con elementos naturales que aporten las y los estudiantes y familias (tierra, semillas, hojas, piedras, ramas, frutos), observarlos con lupas, a través del tacto, del olfato y registrar esa experiencia. Si es complicado el aporte del material, se puede llevar adelante la propuesta con dibujos y/o imágenes de dichos elementos.

En una ronda de intercambio es posible compartir: ¿de dónde vienen esos elementos?, ¿quién los hizo?, ¿qué da la tierra todos los días?, ¿es necesario que se haga algo para que la tierra dé frutos? ¿Cómo se puede cuidar a la madre tierra?

Para finalizar, se orienta a realizar un festejo colectivo con el fin de agradecer a la madre tierra teniendo en cuenta las propuestas de las niñas, los niños y las familias.

Recursos sugeridos para la actividad

[Pachamama, Madre Tierra. El significado de la Pachamama en las culturas del NOA.](#) (Portal Educar, 2008).

[Honrar la tierra, honrar la vida: la Pachamama](#) (Portal Educar, 2016).

[Los mundos de Uli: La Pachamama](#) (Canal Pakapaka, 2013).

[Amigos II La Pachamama](#) (Canal Pakapaka, 2017).

Recursos para docentes

[Miradas sobre las diferencias culturales en las escuelas. Aportes para pensar en perspectivas interculturales - Sofía Thisted](#) (Portal Continuemos Estudiando, 2025).

Nivel Primario

Las presentes orientaciones buscan generar espacios de aprendizaje, intercambio y participación que permitan a las y los estudiantes conocer el significado de la celebración de la Pachamama, reflexionar sobre la importancia del cuidado de la Tierra y reconocer el valor de las tradiciones que forman parte del patrimonio cultural de nuestro país.

- Generar un espacio de diálogo con el grupo para identificar los conocimientos previos sobre la Pachamama e indagar si existen experiencias familiares de ceremonias de agradecimiento. Es posible realizar un registro en el pizarrón o en láminas con los aportes de las niñas y los niños.

Como punto de partida se sugiere compartir los recursos propuestos, para que las y los estudiantes conozcan y profundicen el significado de la celebración de la Pachamama, tomando en cuenta la importancia que tiene la Tierra para los pueblos andinos.

Se ofrecen algunas preguntas guía tales como: ¿qué aspectos encuentran en común con los relatos registrados?, ¿de qué modo

cuidan la vida y el ambiente los pueblos andinos?, ¿cómo se hace en cada casa ?, ¿y en el ámbito escolar?

Para finalizar, recuperar las ideas compartidas durante el intercambio e invitar a las niñas y los niños a elaborar un mural con los agradecimientos y compromisos de cuidado contruidos en conjunto. El mural podrá retomarse al finalizar el año para reflexionar sobre esos acuerdos y reconocer su importancia en la vida cotidiana.

- Otra orientación de agradecimientos: se invita a crear un árbol con materiales reutilizados o utilizar un árbol del patio de la escuela (si es posible) como soporte para colocar hojas de papel con dibujos, palabras y mensajes que expresen aquello que agradecen de la naturaleza y las acciones que se comprometen a realizar para cuidarla. La propuesta artística favorece el desarrollo de actitudes vinculadas con el cuidado del ambiente, la valoración de la vida y la construcción de compromisos colectivos para preservar el entorno.

Recursos sugeridos para la actividad

[Pueblos originarios: Diaguitas \(pachamama](#) (Canal Encuentro, 2020).

[Pachamama, Madre Tierra. El significado de la Pachamama en las culturas del NOA](#) (Portal Educar, 2008).

Nivel Secundario

La Pachamama se constituye en una oportunidad para problematizar las miradas sobre el ambiente, recuperar saberes de

los pueblos indígenas y valorar la diversidad de formas de habitar y significar el territorio.



Celebración de la Pachamama en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires. Fuente: Archivo DGCyE.



Ceremonia de la Pachamama con estudiantes de Nivel Secundario en Florencio Varela, provincia de Buenos Aires. Fuente: Archivo DGCyE.

Como actividad de inicio se propone la reflexión a partir de las siguientes preguntas orientadoras: ¿qué significa Pachamama? ¿Qué diferencias hay con respecto a la naturaleza entre la cosmovisión occidental y la andina? ¿Cómo se desarrolla la ceremonia de la Pachamama en el Noroeste argentino? ¿Y cómo son las celebraciones en la provincia de Buenos Aires? ¿Participan

o han participado de esta ceremonia? ¿Cómo es esa celebración en las proximidades de su institución educativa?

En caso de que la realicen, ¿cómo es la celebración en sus familias y/o escuela? y en caso de no conocer este ritual ¿cómo lo realizarían con los elementos que tienen a disposición?

- Analizar los distintos momentos del ritual andino (corpachada, agradecimiento, sahúmo, etc.) tomando las imágenes referidas a la ceremonia y a partir de las siguientes preguntas orientadoras: ¿qué significa cada uno de esos pasos?, ¿qué elementos forman parte del ritual?, ¿en qué momento del año transcurre?, ¿por qué?, ¿qué concepción del tiempo está implicada en esta celebración? Luego, realizar un collage en el que se vean plasmados esos momentos y sentidos en una composición visual.

Elaborar un texto narrativo sobre cómo llevar adelante dicha ceremonia en su propia comunidad, con su familia y con los elementos que tiene a disposición; en caso de no conocerla, imaginar y describir detalladamente cómo la harían. Una parte de la narración podría tener como sujeto a la Pachamama donde se exprese qué percibe y qué siente al recibir las ofrendas que le traen. Luego, se invita a compartir la lectura de los relatos en el aula.

Producir un análisis colectivo de las siguientes [imágenes](#) [fotográficas](#) de la ceremonia compartida en el recurso Fiesta Nacional de la Pachamama (Portal Educar, 2014). Preguntas disparadoras: ¿qué se ve en la imagen?, ¿quiénes participan?, ¿qué hacen las personas?, ¿dónde o en qué espacio están realizando la ceremonia? Imaginar qué otros elementos y paisajes incorporarían

para construir un repositorio de fotos de cómo se celebra en diferentes lugares de la Provincia.

Recursos sugeridos para la actividad

[Madre tierra - Canción Ecologista](#) (Yara Bolivia, 2017).

[Fiesta Nacional de la Pachamama](#) (Portal Educar, 2014).

Recursos para docentes

[Principios de la ley de Educación Ambiental Integral \(EIA\) en los espacios curriculares del nivel secundario](#) (Portal abc, 2024).

Páez, M. C., Alé Marinangeli, G., Maidana, C., & Plastiné Pujadas, I. (2023). PDF: [La Pachamama, memorias de un tiempo pasado y rituales vigentes en el Valle Calchaquí Norte \(Salta, Argentina\)](#). *Runa*, 44(1), 91-107.

[EAI desafíos de la educación ambiental integral en la escuela secundaria: Orientaciones para la enseñanza en clave ambiental](#) (Portal Educar, 2023).

Nivel Superior

“La discusión ambiental en nuestra región omite el debate cultural profundo. La perspectiva de la Pachamama no es un mito del pasado; es una alternativa civilizatoria frente a un productivismo-extractivismo que destruye los territorios”.

(Sessano Pablo, 2022)

Se invita a poner en tensión cómo dialoga el respeto a la Pachamama con el modelo de desarrollo extractivista actual. Para ello, se sugiere recuperar la [Ley 27621](#) de Educación Ambiental Integral (EAI) porque abordar la Pachamama desde la formación docente ya no es un “enfoque alternativo voluntario” sino una obligación pedagógica que cruza los saberes ancestrales con el derecho a un ambiente sano.

Se recomienda organizar esta propuesta con el siguiente orden:

1. Se divide a las futuras y los futuros docentes en mesas de trabajo según su área o interés pedagógico.
2. A partir de los recursos sugeridos, se invita a investigar cómo la sanción de la Ley de Educación Ambiental Integral y el reconocimiento de la Pachamama como sujeto de derechos dialogan con el modelo de desarrollo extractivista actual.
3. Se invita a reflexionar sobre cómo abordar estos contenidos con las futuras y los futuros estudiantes desde una transposición didáctica decolonial, evitando reproducir propuestas centradas en miradas folclorizantes o romantizadas.
4. Desde una metodología de taller y de codiseño didáctico, se propone compartir las propuestas didácticas producidas para construir un repositorio colectivo.
5. Como actividad de cierre, se sugiere elaborar, a partir de las lecturas realizadas, un cuadro comparativo entre el enfoque escolar tradicional o colonial y el enfoque de la Educación Ambiental Integral, recuperando categorías como recursos naturales, relación entre seres humanos y Tierra, tipos de conocimiento, buen vivir, desarrollo lineal y biocentrismo, entre otras.

Recursos sugeridos para la actividad

[Educación Ambiental Integral como Política Educativa - Cristian Alfredo Galeano](#) (Dirección de Educación Superior Formosa, 2023).

[Materiales de Educación Ambiental Integral](#) (Portal Educar, 2024).

Recursos y referencias bibliográficas

[Ley de Educación Ambiental Integral 27621](#)

Novaro, G. (2020). [Fiestas y danzas nacionales en organizaciones de migrantes y en escuelas de Buenos Aires- Argentina. Continuidades y quiebres en la transmisión generacional.](#)
Revista: *Cuadernos de Arte e Antropología*, 9(2), 3-20.

Romero Araujo, L. D. (2024). [Patrimonio material e inmaterial indígena en el AMBA: una mirada del turismo étnico en los suburbios de Buenos Aires, partidos de La Matanza y Quilmes \(años 2023–2024\)](#) [Tesina de grado, Licenciatura en Turismo, Universidad Nacional de Avellaneda].

Sessano, P. (2022, 20 de febrero). [Extractivismo vs. Ambientalismo en Argentina, una discusión que omite el debate cultural.](#) NODAL.

Thisted, S., Diez, M. L., Martínez, M. E., & Villa, A. (2007). [Interculturalidad como perspectiva política, social y educativa.](#)
Dirección de Modalidad de Educación Intercultural, Dirección General de Cultura y Educación del Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Varela, M. D. (2021). Celebración de la Pachamama: saberes y sentidos en contextos de migración. En [Memorias del VI Congreso de la Asociación Latinoamericana de Antropología. Desafíos](#)

emergentes. Antropologías desde América Latina y el Caribe, pp. 765-774. Asociación Latinoamericana de Antropología.

Inicial, Primaria, Secundaria, Superior Adultos, Artística, Educación Física, Especial, Psicología, Técnico Profesional, Ámbitos, Cooperación y Participación Comunitaria, ESI, Memoria y Derechos Humanos, Plan de Lecturas y Escrituras, Políticas Socioeducativas, Tecnología educativa **#Pachamama** /

Este documento fue generado de manera automática. Para una mejor experiencia ingresar a [Continuemos Estudiando](#).

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

Sitio desarrollado y actualizado por la **Dirección de Tecnología Educativa**
dependiente de la **Subsecretaría de Educación**

Continuemos estudiando v3